

FOTOGRAFIA

25 febbraio 2010

Sigma: reflex, ottiche e compatte



Annunciata qualche mese fa, è in arrivo la nuova reflex Sigma SD-15. Come le altre della serie SD adotta il sensore a immagine diretta Foveon, ma è dotata di un nuovo algoritmo che ne migliora le prestazioni. Sempre sensore Foveon per una nuova versione della compatta di alta classe Sigma DP2, siglata DP2-S. E' stata migliorata la resa dei file scattati a sensibilità superiori ai 400 ISO ed è stato migliorato anche il flusso di lavoro di post produzione in ambiente Mac. Accanto alla DP2-S si è vista anche la DP1x, versione migliorata della precedente DP1. Sigma vuol dire anche obiettivi e le novità non



mancano. Tra queste uno zoom cannone, da 50 a 500 mm stabilizzato, che certo farà felici i fotografi di animali e di sport; un interessante zoom grandangolare 8-16 mm e un 17-50 mm f/2.8 stabilizzato con motore ipersonico. A questi si aggiungono l'atteso zoom 80-200 mm stabilizzato con motore ipersonico e un'ottica fissa ultraluminosa 85 mm f/1.4.

Sandisk pronta con le SDXC

Sono in distribuzione le prime schede Sandisk SDXC con capacità da 64 GB. Le card SDXC si basano su una tecnologia completamente nuova, basata sulle specifiche SD 3.0. Teoricamente consentono di produrre schede con capacità fino a 2 Terabyte.



La scheda Sandisk SDXC da 64 GB appartiene alla classe 4 e ha una velocità di lettura fino a 15 MB secondo. Ideale per registrare file di grandi dimensioni prodotti dalle reflex di ultima generazione, e per i file video in alta definizione, anche da 1080p.

Il supporto SDXC non è ancora compatibile con tutte le fotocamere e videocamere in circolazione, ma già molti produttori stanno muovendosi in questa direzione. E' il caso dei nuovi apparecchi Canon.

Per ora la scheda SDXC da 64 GB è in vendita in America, ma Sandisk ha già annunciato che la renderà a breve disponibile in tutto il mondo. Il prezzo attuale è circa 350 dollari, equivalente a circa 258 euro.

Olympus Micro Quattro terzi, più ottiche



Il sistema Micro Quattro terzi di Olympus si è messo in bella mostra al PMA, importante manifestazione dedicata alla fotografia in svolgimento ogni anno negli Stati Uniti. La star era la E-PL1, fotocamera della serie Pen, più maneggevole e più semplice da usare che avrà probabilmente un prezzo inferiore, circa 500 euro. Nella E-PL1 sono stati utilizzati nuovi materiali



ed è stata rivista l'estetica, con comandi ridotti e semplificati. Tra le caratteristiche, la sensibilità da 100 a 3200 ISO, display Lcd Hyper Crystal da 2.7 pollici e gli art filter, che propongono il nuovo Gentle Sepia.

La Olympus E-PL1 può contare su una buona scelta di obiettivi. Ai già esistenti 14-42 mm e 17 mm pancake, si affiancano due nuove ottiche: l'ultragrangolare 9-18 mm (equivalente alle focali 18-36 mm) e il super zoom 14-150 mm (equivalente a 28-300 mm).



FOTOGRAFIA

25 febbraio 2010 pag. 2

Mirrorless anche per Sony



PMA 2010 ricco di sorprese in casa Sony. La novità più importante è sicuramente l'annuncio della nuova fotocamera compatta a ottiche intercambiabili. Sony entra ufficialmente nel segmento, inaugurato l'anno scorso da Olympus, delle fotocamere senza specchio, non reflex, ma dotate di caratteristiche paragonabili.

Nel caso di Sony si tratta di un modello dotato di sensore Exmor APS HD Cmos, in grado di supportare il formato video AVCHD. Per ora si è visto solo un mock up, ma il produttore assicura che sarà lanciato entro l'anno. La fotocamera ha un corpo molto compatto e sarà disponibile in diversi colori.

Annunciata, seppure come prototipo, la nuova reflex Alpha. Sarà un modello che andrà a sostituire la A700. Si tratta quindi di una reflex di fascia alta. La presenza del nuovo sensore Exmor APS HD Cmos fa pensare all'inserimento, per la prima volta in Sony, della modalità video. Presentate anche due nuove ottiche: il grandangolare Carl Zeiss Distagon f/2 da 24 mm e il super tele serie G f/4 da 500 mm.

Coolpix 6000 e 4000: per intenditori

Eleganza, velocità e comandi touch per le nuove Nikon Coolpix 4000 e 6000.

La Coolpix 4000 ha un ampio schermo da 3 pollici touch, è elegante, raffinata ed equipaggiata di sensore da 12 Megapixel. Basta sfiorare il display per navigare tra le fotografie, oppure per realizzarne di nuove, grazie alla funzione Touch Shutter che permette di mettere a fuoco ed esporre automaticamente usando il monitor.

Le dimensioni ridotte, con uno spessore di circa 20 mm, consentono di portarla sempre con sé. E' dotata di zoom ottico Nikkor da 5x, sensibilità fino a 3200 ISO, modalità video HD da 720p a 24 fotogrammi al secondo. Per evitare il mosso accidentale ci sono quattro diverse funzioni di stabilizzazione, dal sistema VR all'im-



postazione di un valore elevato di sensibilità. Risoluzione da 14 Megapixel e zoom ottico Nikkor da 7x di alta qualità con funzionalità di ripresa grandangolare, sono alcune delle specifiche del modello Coolpix 6000. Lo schermo da 2.7 pollici è dotato di un efficace trattamento anti riflesso, il processore di elaborazione immagini è il sofisticato Nikon Expeed. Anche su questo apparecchio, i video sono in alta definizione da 720p.

Fujifilm FinePix: slim e super zoom

JV e JX: meno di 19 mm di spessore. JZ: 10 ingrandimenti di escursione focale. Sono le sigle delle nuove compatte Fujifilm FinePix.

Le due serie JV e JX, ognuna composta da due modelli sono dotate di tecnologie all'avanguardia. I due apparecchi JX200 e 250 dispongono di zoom ottico Fujinon 5x a partire da 28 mm, mentre i due modelli JV100 e JV150 hanno zoom ottico Fujinon 3x da 37 mm. Il sensore ha rispettivamente una risoluzione di 14 e 12 Megapixel. Tra i programmi, la funzione Ritratto



che attiva lo scatto solo quando i soggetti hanno gli occhi aperti e sono sorridenti, senza smorfie; il Targeting AF che riesce a mantenere il soggetto perfettamente esposto e nitido anche se è in movimento; e il Panorama Shooting, che unisce tre fotografie per creare un'unica grande panoramica. In modalità video è possibile realizzare filmati in HD corredati di audio.

I due modelli JZ, siglati 300 e 500, hanno un sensore da 14 e 12 Megapixel e medesimo zoom Fujinon da 10x a partire da 28 mm. Ritroviamo il Targeting AF e una avanzata modalità ritratti (Portrait enhancer) che migliora l'incarnato e attenua i difetti direttamente in macchina. Sulla JZ500, oltre al rilevamento dei volti, è stata introdotta la Pet Detection per scatti perfetti agli animali domestici.

Panasonic Lumix da 25 mm

Si chiama Intelligent Zoom la tecnologia che permette alle nuove fotocamere compatte Panasonic Lumix, di ampliare ulteriormente l'escursione focale dello zoom ottico, senza pagare in termini di qualità d'immagine.

Questa tecnologia la troviamo sui modelli DMC TZ8 e DMC TZ10, entrambi dotati di sensore da 12 Megapixel, zoom ottico 12x (equivalente a 25-300 mm) estendibile fino a 16x, Power O.I.S. e connessione HDMI. La TZ10 si differenzia per la possibilità di realizzare filmati in alta definizione da 720p in AVCHD Lite con un audio di elevata qualità Digital Creator. Questa fotocamera ha anche la modalità Travel Gps, grazie alla quale ogni scatto viene georeferen-



ziato, cioè viene corredato dei dati relativi all'ora e al luogo in cui è stata realizzata.

La lumix TZ10 mette a disposizione diverse modalità di ripresa, tra cui program, manuale, priorità tempi o priorità diaframmi, per lasciare maggiore libertà al fotografo. Oltre all'Intelligent zoom, entrambi i modelli possono potenziare lo zoom con la funzione Extra Optical Zoom che sfrutta la parte centrale del sensore Ccd: impostando una risoluzione più bassa, a 3 Megapixel, è possibile estendere la focale fino a 23.4 ingrandimenti.

La Lumix DMC TZ8 ha un costo al pubblico di 299 euro, la Lumix DMC TZ10 di 399 euro.

Optio E90, la fotografia alla portata di tutti

La Pentax Optio E90 è un apparecchio ben dotato dal punto di vista tecnico, pur mantenendo una facilità d'uso di base. Anche un principiante può ottenere ottimi risultati, grazie alle molte modalità automatizzate. Tra queste la funzione di riconoscimento dei volti sorridenti (Smile Capture) abbinata al Face Detection; e la modalità Auto Picture che automaticamente sceglie il programma più adatto tra le otto scene disponibili: dal paesaggio al ritratto in notturna, dai fiori allo sport, al lume di candela.

Ancora più semplificata la modalità "verde" che solleva da ogni impostazione l'utilizzatore e si attiva per ottenere il miglior risultato: esposizione, messa a fuoco, sensibilità, bilanciamento del bianco.

La Pentax E90 è dotata di sensore da 10.1 Megapixel, zoom ottico da 3x equivalente a circa 31-94 mm e doppio sistema anti mosso utilizzabile sia per le fotografie sia per i video. In modalità foto, quando la fotocamera rileva poca luce con rischio di mosso accidentale, automaticamente attiva una sensibilità più elevata per consentire l'uso di tempi di scatto più veloci. In modalità video, la mancanza di nitidezza causata dal mosso viene ridotta tramite software.

