

## FOTOGRAFIA

24 gennaio 2010

Per la prima volta, una macchina fotografica può proiettare le immagini registrate sulla memoria e renderle visibili a tutti, senza dover scaricare nulla: basta premere il pulsante che attiva il proiettore e magicamente le foto, ma non dimentichiamo anche i video, possono essere visti immediatamente su una qualsiasi superficie piana: un muro, un soffitto... Siamo a una festa? A casa di parenti o amici? E perché no, da un cliente? Scattiamo e immediatamente rendiamo i nostri ospiti partecipi dei nostri scatti. Una possibilità unica nel panorama delle fotocamere. Si può proiettare da una distanza minima di circa 25 cm a un massimo di 2 metri, per immagini che possono arrivare a una dimensione di oltre un metro. Per una maggiore stabilità, è preferibile appoggiare la fotocamera su un piano. In dotazione è fornita anche una piccola bassetta, che si incastra nell'attacco per il cavalletto. La messa a fuoco è manuale e la si controlla tramite il selettore posto accanto al pulsante di attivazione del proiettore.

Come tutti i proiettori, anche quello della S1000pj è soggetto alla distorsione delle immagini se l'apparecchio non è perfettamente in piano. Si può ovviare alla cosa cercando una superficie piana, oppure utilizzando un cavalletto che consente di posizionare meglio la fotocamera.

### Semplice ed essenziale

A far compagnia al proiettore una dotazione tecnica di buon livello, senza fronzoli ed estremamente semplificata. Adatta anche a un pubblico che prende per la prima volta in mano una fotocamera. L'aspetto è gradevole e semplice, con un peso di poco superiore a 150 grammi. Sul davanti sono ben visibili l'obiettivo, completamente interno ma con una escursione focale interessante (28-140 mm); la finestrella del proiettore è subito sopra il flash integrato con le consuete impostazioni: dall'automatismo alla disattivazione, dall'attivazione forzata alla sincronizzazione con tempi lenti.

In alto, oltre ai pulsanti dedicati al proiettore, ci sono il tasto di accensione/spengimento e il selettore per lo zoom. Sul retro, a fianco del display

## Nikon Coolpix S1000pj La compatta che scatta e proietta le fotografie all'istante



da 2.7 pollici, i vari comandi di controllo per la ripresa e per rivedere quanto registrato sulla scheda di memoria SD o SDHC.

Il display sul retro è un Lcd Tft da 2.7 pollici che offre una buona visione anche in piena luce grazie al trattamento antiriflesso a cui è stato sottoposto. Sul lato destro i soliti quattro pulsanti con la conferma centrale che permettono di impostare celermente l'autoscatto, la modalità macro ad appena 3 cm, la sovra/sottoesposizione intenzionale e le funzioni del flash. Se si entra nel menù, si possono impostare altre funzioni, tra cui la dimensione dell'immagine, il bilanciamento del bianco, la modalità di scatto, gli ISO, la modalità colore, vale a dire colori più o meno intensi, ciano, seppia o bianconero, e l'area dell'autofo-

cus. E' possibile scegliere tra area centrale o priorità sui volti, oppure l'automatismo generico o la funzione manuale. In questo caso si sceglie l'area che interessa avere nitida muovendosi con le frecce sullo schermo.

### Programmi facilitati

La S1000pj è una compatta sostanzialmente automatica. L'automatismo completo è affiancato dalle varie modalità Scena, ce ne sono 16, compresi i meno diffusi fuochi artificiali o la modalità specifica per fotografare il cibo. C'è anche la funzione che aiuta a costruire immagini panoramiche con più file.

Per selezionare i programmi di ripresa basta premere il pulsante indicato dalla fotocamera verde



La Coolpix S1000pj è una compatta tradizionale, con una particolarità: il proiettore incorporato. Sul davanti in alto a destra, lo zoom 5x, equivalente a 28-140 mm, interamente integrato nel corpo macchina; sulla sinistra, l'obiettivo del proiettore. Si può proiettare da una distanza massima di 2 metri per immagini grandi fino a 40"

sul retro. Oltre alle scene, da qui si possono selezionare la modalità video, la funzione Ritratto intelligente per l'ottimizzazione dei parametri adatti a questo genere fotografico e l'autofocus a inseguimento. Con questa modalità riusciamo ad avere il soggetto sempre a fuoco, anche mentre questo si muove all'interno della inquadratura.

## Sul campo

La S1000pj è indubbiamente una fotocamera di nuova concezione. Non più solo fotografie o video. In più la possibilità di fruire subito di ciò che si riprende, senza essere costretti a collegarsi ad altri apparecchi: dal computer al televisore.

La qualità d'immagine del proiettore è buona. E' preferibile proiettare su una superficie bianca e in un locale leggermente oscurato con immagini di dimensioni fino a poco più di un metro. L'ideale è usare un cavalletto per averla perfettamente in piano, ma il bello e il divertente di questa macchina è anche la possibilità immediata di vedere le immagini appena scattate. Un po' di "scomodità" la si può accettare.

La compatta è ben dimensionata e leggera, si tiene bene in mano e i comandi sono ben dislocati. Gli automatismi rendono tutto molto semplice, a prova di errore e la qualità dei file è buona, anche una volta ingranditi. Da sottolineare la gamma ISO che parte da 80 e arriva fino a 6400, anche se questo valore, così come 3200, è utilizzabile con una risoluzione massima di 3 Megapixel. Discreta la visibilità sul display in piena luce, con i limiti che purtroppo hanno tutti gli Lcd. Il trattamento antiriflesso migliora un po' la situazione. Versatile lo zoom che con i suoi 5 ingrandi-



menti fornisce le focali necessarie a qualsiasi tipo di ripresa. Quella più corta, 28 mm, offre un'angolo di campo ampio, ideale, ad esempio, per essere molto vicini a chi si ritrae.

Qualche dato sul proiettore: usa una singola lampada Led ad alta luminanza e si basa su tecnologia Lcd. La distanza di proiezione ottimale va da 26 centimetri a 2 metri e la grandezza dell'immagine può arrivare fino a 40 pollici. Luminosità 10 Lumen con un rapporto di contrasto 30:1.

*In alto: Scatto in modalità Macro (minimo 3 cm di distanza) e sensibilità 80 ISO. Visibili i dettagli dei petali e le sfumature di colore*

*A sinistra: La sensibilità va da 80 a 1600 ISO, a cui si aggiungono altri due valori, 3200 e 6400 ISO, utilizzabili con risoluzione a 3 Mega. Questo scatto è stato fatto a 3200 ISO, la qualità è più che buona e il rumore contenuto*

*Sotto: Sensore Ccd 1/2.3 pollici e circa 12.1 Megapixel effettivi. Una risoluzione elevata che non delude*

**Sensore:** CCD da 1/2.3 pollici

**Pixel effettivi:** 12.1 Megapixel

**Mirino:** no

**Obiettivo:** Nikkor 5x equivalente a 28-140 mm

**Messa a fuoco:** auto, area centrale, manuale con 99

aree di messa a fuoco, priorità al volto

**Esposimetro:** auto con rilevamento movimento,

Matrix a 256 zone, ponderata centrale, spot

**Sensibilità:** da 80 a 1.600 ISO, 3.200 e 6.400 ISO

impostabili a 3 Megapixel o inferiori

**Tempi di scatto:** da 1/1.500 a 2 secondi (4 secondi

in modalità Fuochi artificiali)

**Bilanciamento bianco:** auto, manuale, luce diurna,

incandescenza, fluorescenza, nuvoloso, flash

**Schermo:** LCD da 2.7" e circa 230.000 punti, rivestimento antiriflesso

**Flash integrato:** sì

**Stabilizzazione:** sì, combinazione di decentramento

ottico ed elaborazione digitale

**Formati:** Jpeg, AVI (conformi Motion Jpeg)

**Schede:** SD/SDHC (memoria interna da 36 MB)

**Peso:** circa 155 gr (senza scheda e batteria)

**Dimensioni:** 99.5x62.5x23 mm

**Prezzo:** 399 euro

