

OLYMPUS TG-TRACKER TECNOLOGIA TOUGH IN ACTION CAM



Avete presente le fotocamere Olympus Tough? Quelle progettate per affrontare le situazioni più estreme? Ebbene, quella tecnologia è stata impiegata sulle nuove action cam TG-Tracker. L'aspetto è quello di una piccola videocamera, ma la struttura è molto robusta e protetta in ogni sua parte contro polvere, umidità e acqua. In più ha all'interno ci sono gli strumenti per calcolare posizione, altitudine, profondità, orientamento e quant'altro. TG-Tracker infatti integra al suo interno GPS, manometro, accelerometro, termometro e bussola elettronica.

La tecnologia Olympus adottata sulle fotocamere è parte integrante della TG Tracker. La stabilizzazione è su 5 assi per garantire la massima stabilità sia nelle riprese video sia fotografiche; le clip sono registrate in Full HD ma pure in 4K per la massima qualità: l'obiettivo è un ampio grandangolare con un angolo di visione a 204 gradi per ottenere immagini realmente inclusive con ampia vista delle aree laterali. A sovrintendere alle varie funzioni, un potente processore, il TruePic VII, lo stesso che equipaggia le fotocamere professionali della Casa.



La TG-Tracker può sopportare cadute da 2.1 metri, non subisce danni con pesi fino a 100Kg, sopporta il freddo intenso e può essere immersa fino a -30 metri di profondità. Nelle riprese subacquee, un sensore specifico imposta i parametri più adatti a quel tipo di situazione.

Altre particolarità della action cam Olympus sono lo schermo LCD orientabile, la pratica impugnatura removibile e un illuminatore integrato con luminosità fino a 60 Lumen che permette di riprendere anche in luoghi scarsamente illuminati.

Una action cam, quindi, che sembra fornire tutte le risposte a chi si dedica ad attività all'aria aperta, dal surf al paracadutismo, dallo snowboard alla fotografia speleologica. Per chi va al mare come per chi vuole fotografare appeso a una parete di roccia. E grazie alla app fornita gratuitamente Olympus OI.Track è possibile trasferire a smartphone e tablet gli scatti e le clip appena realizzati. Sul telefonino è possibile vedere tutte le informazioni rilevate dalla TG-Tracker, ad esempio, oltre alla posizione, anche a quale altezza eravamo o a quale profondità.



In dotazione ci sono protezione sub, protezione per l'obiettivo, piastra di montaggio con specchio per i selfie, utilizzabile per abbinare ulteriori accessori, tra cui l'impugnatura Steady Grip dotata di attacco per treppiede, fornita a corredo.

GUARDA NEL DETTAGLIO

FUJINON TELECONVERTER 2X WEATHER RESISTANT

Fujifilm propone un nuovo teleconverter 2X per il sistema Serie X, le fotocamere mirrorless a ottica intercambiabile. Il Fujinon XF2X TC WR si caratterizza per una proget-



tazione di alto livello. Guardando lo schema ottico, infatti, notiamo 9 elementi suddivisi in 5 gruppi: uno schema complesso che promette di mantenere le prestazioni degli obiettivi sul quale viene montato il teleconverter. Non solo. La costruzione è Weather Resistant, vale a dire a prova di acqua, polvere e umidità. Può essere usato in qualsiasi situazione difficile, abbinato alla gamma delle ottiche WR presenti nella serie Fujinon XF e con le fotocamere X-T1 e X-Pro2, anch'esse con corpo WR.

Il teleconverter XF2X TC WR può essere montato su alcuni degli obiettivi Fujinon XF, non tutti, tra cui il 100-400mm e il 50-140mm. E' sufficiente un piccolo aggiornamento software disponibile

QUI DA GIUGNO 2016

Cosa accade quando montiamo il teleconverter? La focale raddoppia e Fujifilm assicura che non cambiano le prestazioni dell'obiettivo, però è necessario utilizzare un diaframma più aperto di circa due stop, per l'assorbimento di luce del teleconverter. Con il Fujinon XF50-140mm l'autofocus è del tipo a rilevamento di fase, mentre sullo XF100-400mm è a contrasto. Lo stabilizzatore delle ottiche funziona normalmente garantendo la stabilità originale.

GUARDA LE CARATTERISTICHE



NISSIN i60 FLASH WIRELESS ULTRA COMPATTO



Un segnale radio, sicuro e affidabile, per collegare più flash e creare illuminazioni personalizzate e di grande impatto. Nissin i60 è il secondo flash ad essere progettato per il sistema TTL Nissin Air che ad oggi comprende il lampeggiatore Di700 Air, il Commander Air 1 e il Receiver R. I flash Nissin Air possono essere utilizzati con fotocamere Canon e Nikon. A breve saranno disponibili anche le versioni Sony, Fujifilm e Micro Quattro Terzi, quindi Olympus e Panasonic. Il nuovo Nissin i60 è un flash molto compatto, come si evince dalla foto, con un peso di appena 300gr; allo stesso tempo presenta caratteristiche di rilievo, con un numero guida 60 a 100 ISO, due ghiera multifunzionali per le impostazioni, display a colori per la

visualizzazione dei parametri. La parabola è motorizzata e copre le focali da 24 a 200mm, con movimenti fino a 90° gradi in verticale e fino a 180° in orizzontale. Integrato c'è anche un piccolo illuminatore LED, molto utile per una luce di schiarita nelle riprese fotografiche ma soprattutto video. Il flash può lavorare in TTL Auto e in wireless TTL grazie alla tecnologia Air. Può essere sincronizzato sulla prima e sulla seconda tendina e, con una fotocamera adatta, sfruttare la modalità sincro Hi Speed. Per un uso intenso, il flash, normalmente alimentato da 4 pile a stilo, può ricorrere al Power Pack PS8 che ne incrementa la durata di carica.
www.rinowa.it

iLINE CAMERA MIC PER iPhone SU FOTOCAMERE

Si sa, oramai le fotocamere sono apparecchi versatili, che producono video di altissima qualità. Importante però avere con sé anche gli accessori giusti. I microfoni integrati, seppure di buona qualità, non possono assicurare un audio eccellente, specie in certe situazioni. Meglio quindi dotarsi di microfoni esterni.

IK Multimedia propone una soluzione che amplia l'uso di alcuni microfoni: un nuovo adattatore che permette di utilizzare i microfoni a 4 poli TRRS da 3.5mm predisposti per iPad e iPhone, anche su fotocamere e vide-



ocamere dotate di ingresso a 3 poli TRS da 3.5mm. Compresi gli apparecchi GoPro. Ciò consente di usare i microfoni prodotti da IK Multimedia, ad esempio i modelli iRig Mic Lav, iRig Mic, iRig Mic Cast, iRig Voice e iRig/iKlip A/V per ottenere un audio di elevata qualità e risoluzione durante le riprese video realizzate con foto e videocamere. L'adattatore ha un cavo lungo una decina di centimetri ed è costruito con la massima cura per evitare la perdita di qualità.

GUARDA NEL DETTAGLIO



WORKSHOP SULLE LANGHE, TRA CANTINE PAESAGGI UNESCO E LOCATION ESCLUSIVE

“I Paesaggi e la gente della Langhe” Realizza un reportage di viaggio come un vero professionista.

pmstudionews, con la collaborazione di Fujifilm Italia, organizza una due giorni full immersion tra le colline delle Langhe, patrimonio Unesco. Durante il workshop andremo a fotografare posti esclusivi **grazie all'appoggio dell'Ufficio del Turismo di La Morra**, “capitale delle Langhe”. Dalle cantine dove nasce il Barolo, aperte alla fotografia appositamente per i partecipanti, alle molte attività di produzioni locali: storiche cantine vinicole, un antico mulino a pietra. Dal paesaggio al ritratto, dai castelli alla gente che lavora, fotografia d'interni e d'esterno. Due giorni di workshop per riuscire a cogliere “l'anima” del luogo, per vivere in prima persona il lavoro di un fotografo professionista. Sarà anche possibile provare il sistema Fujifilm Serie X, il sistema fotografico che sta avendo un sempre maggiore successo tra il pubblico, sia professionale sia amatoriale.

4 e 5 giugno 2016 – Docente Edo Prando, fotografo giornalista, esperto in fotografia di viaggi e reportage.

Costo 150 euro a persona, incluse 2 degustazioni dei migliori vini delle Langhe, Patria del Barolo.

INFO E ISCRIZIONI



Con il supporto tecnico di

FUJIFILM