

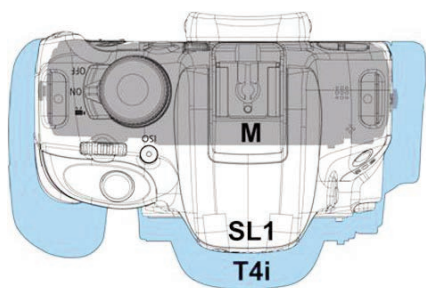
## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

21 marzo 2013

### CANON EOS 100D PICCOLA GRANDE REFLEX



Canon ha svelato il suo nuovo progetto: la reflex EOS 100D equipaggiata con il medesimo sensore APS-C da 18 Mega della EOS M, la mirrorless APS-C della Casa, lo stesso processore Digic 5 e il medesimo schermo LCD touch. La nuova EOS 100D si propone come la più piccola reflex oggi sul mercato e va a insidiare una delle peculiarità vincenti delle fotocamere a ottica intercambiabile senza specchio. Le mirrorless, appunto. Che puntano proprio sulla compattezza. Per dare un'idea, la nuova reflex è circa il 25% più piccola della 650D e circa il 28% più leggera.



La EOS 100D, in altri mercati siglata Rebel SL1, utilizza un nuovo sistema autofocus Hybrid II di Canon con un sensore Cmos AF che fornisce una messa a fuoco più ampia sia in modalità foto sia in video e una velocità più elevata quando si seleziona l'autofocus continuo. Il sistema AF si basa su 9 punti a croce centrali. La fotocamera ha una sequenza di scatto fino a 4 fps e modalità video Full HD da 30, 25, 24 fps. Il corpo macchina è compatto e ben dimensionato, in metallo e policarbonato. Pesa, compreso di batteria, 407 grammi e vanta misure pari a 117x91x69mm. La sensibilità va da 100 a 12.800 ISO espandibile fino a 25.600, 12.800 in modalità video.

Lo schermo LCD, dicevamo, è di tipo touch, quindi con la possibilità di operare sfiorando direttamente la superficie del monitor. Che è ampio, da 3 pollici, e ad elevata definizione, oltre il milione di punti. Affiancato dal mirino otti-



co. La funzione touch può essere usata per lo zoom, per modificare le immagini, entrare nel menù e impostare le funzioni principali. Tra cui l'autofocus e lo scatto.

La 100D si propone come reflex "creativa" con molte funzioni di questo tipo. Ma è anche una fotocamera facile da usare. Ad esempio propone la modalità automatica delle scene, che si attiva autonomamente per rilevare i volti, correggere colori, luminosità, contrasto, distanza e movimento per assicurare un'immagine corretta. C'è anche la nuova funzione Effect Shot che fornisce due scatti, uno con un filtro selezionato, l'altro senza.



Sotto il profilo delle connessioni, la 100D ha la presa USB, Hdmi, compatibilità con Eye-Fi e attacco per comando a distanza. Il prezzo dovrebbe essere interessante, attorno a 650 dollari. Assieme alla 100D, Canon ha presentato anche lo zoom EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM.

### CANON EOS 700D, PIU' CREATIVITA'

Ad appena un anno dalla presentazione della 650D, Canon annuncia un ulteriore sviluppo. La nuova EOS 700D è, infatti, molto simile al precedente modello. Propone un sensore APS-C Cmos da 18 Mega, il sistema AF Hybrid, processore Digic 5 e AF con 9 punti a croce. Oltre alla modalità Full HD. Ciò che cambia è la presenza di un numero maggiore di controlli creativi. Vanta una sensibilità che spazia da 100 a 12.800 ISO espandibile a 25.600, una frequenza di scatto fino a 5 fps e una elevata velocità autofocus per cogliere ogni istante, anche nelle situazioni più difficili.

Il sistema AF ibrido, permette di ottenere una messa a fuoco veloce in modalità Live View, sia mentre si scatta una foto sia in video. Accoppiata con l'obiettivo EF-S 18-55mm IS STM, la fotocamera sfrutta pienamente le peculiarità



della tecnologia STM, che abbiamo già visto sulla 650D.

Punto di forza della 700D, dicevamo, sono le molte modalità e funzioni creative. Con la possibilità di intervenire in ripresa per avere particolari effetti, visibili tra l'altro in anteprima sullo schermo LCD. Che, ricordiamo è touch, come nella 650D e come nella nuova 100D, presentata in contemporanea alla 700D. Tra gli ef-



fetti segnaliamo l'ArtBold, il B/N con effetto grana, soft focus, toy camera, fish eye, miniature e molti altri.

La EOS 700D offre filmati in Full HD con la possibilità di scegliere diversi formati di registrazione e differenti frame rate, a 30, 25 e 24 fps. Dispone di connessione USB, Hdmi, remote control e Eye-Fi. Lo schermo LCD touch è da 3 pollici e oltre un milione di punti ed è affiancato dal mirino ottico. La EOS 700D sarà in vendita da aprile. Il prezzo dovrebbe essere attorno a 750 dollari.

Assieme alla EOS 700D, Canon ha annunciato il nuovo zoom EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM. [www.canon.it](http://www.canon.it)



## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

21 marzo 2013

### PARTE IL PHOTOSHOW PMSTUDIONEWS C'E'

Venerdì 22 marzo alle ore 10 apre i battenti l'edizione 2013 del Photoshow, il più importante salone della fotografia organizzato nel nostro paese. Molte le iniziative messe a punto dall'organizzazione e dalle aziende partecipanti. Tra workshop, incontri e mostre c'è di che sbizzarrirsi. Ci saremo anche noi di pmstudionews con un nostro spazio al **Pad. 3 stand B 08**. Ma ci troverete soprattutto in giro, tra i vari stand, a realizzare interviste e a scoprire curiosità e novità presenti in fiera. Abbiamo anche avviato una collaborazione con il portale aifotoweb e realizzeremo dei video che saranno disponibili online durante la fiera. Sicuramente ci saranno le attrezzature annunciate dalle Case negli ultimi tre mesi, ma anche... qualcosa in più. Non vi sveliamo nulla. Dovete proprio fare una visita al Photoshow. Il cui ingresso costa solo un euro a chi si pre-registra. Andate nella nostra home page e cliccate su Photoshow! Vi aspettiamo! [www.pmstudionews.com](http://www.pmstudionews.com) Potete anche guardare l'intervista video a Fabio Ustignani di PubliFiere, che gestisce l'organizzazione della manifestazione:

<http://www.pmstudionews.com/video7/video7-aziende>

### LEICA TALENT I VINCITORI 2013



Paolo Ciregia per la categoria M, quella dei professionisti; e Cristina Collodel per la categoria X, dei fotoamatori: sono i vincitori della seconda edizione del contest fotografico Leica Talent organizzato dalla casa tedesca. Le immagini dei 2 fotografi sono state scelte da una giuria qualificata che ha esaminato con attenzione i portfolio dei finalisti. Tra i membri delle due giurie, una per la categoria X e l'altra per la M, spiccano Roberto Mutti, Denis Curti, Franco Paggi, Paolo Pellegrin e altri. I finalisti professionisti dovevano interpretare un reportage legato alle attività di una onlus a



cui erano stati affidati. Paolo Ciregia ha realizzato un intenso reportage presso il Centro Clinico Nemo della Fondazione Serena. Cristina Collodel, invece, nella categoria amatoriale, ha basato il proprio lavoro sulla "Pausa Caffè", un rito tipicamente italiano, legato al tema "Il bello dell'Italia", scelto da Leica per dare risalto a tutto ciò che fa parte del patrimonio umano, culturale e ambientale del nostro paese. I due vincitori hanno vinto rispettivamente una Leica M-E e una Leica X-2. [www.lab.leica-camera.it/lab](http://www.lab.leica-camera.it/lab)

### FUJIFILM EXPERIENCE TOUR 12 TAPPE

Dal 13 aprile prende il via il primo roadshow Fujifilm dedicato al mondo delle fotocamere della serie X: compatte a ottica fissa e intercambiabile. Dodici le tappe previste in diverse città, dal nord al sud Italia. Ogni appuntamento offre l'opportunità di conoscere da vicino le Fujifilm X, dalla X-Pro 1 alla nuovissima X20 alla piccola XF-1, con prove sul campo, workshop e incontri tecnici.

La giornata si apre alle 10 del mattino e prosegue fino alle 18, con lo staff Fujifilm a completa disposizione del pubblico per soddisfare qualsiasi curiosità e approfondimento. Sono in programma corsi di ritratto con modella e set fotografici. Nel corso della giornata saranno inoltre organizzate le uscite di street photography con gruppi di partecipanti accompagnati da esperti. La partecipazione all'evento è gratuita, ma per questioni organizzative è necessario prenotarsi per i workshop di street photography in esterni. La prima tappa degli eXperience Tour è il 13 aprile a Napoli. <http://xtour.fujifilm.it>

### GESTIRE LA FOTOCAMERA A DISTANZA CON APUTURE

Si chiama GigTube Dsr1 Wireless II ed è il nuovo apparecchio progettato da Aputure che permette di controllare le immagini a distanza della propria fotocamera digitale. Non solo immagini statiche, ma anche video con la maggior

parte delle fotocamere. La mini-cam integrata nel trasmettitore consente di usare lo strumento anche senza modalità Live View.

GigTube Wireless II è dotato di un pratico e ampio monitor LCD da 3.5 pollici. Possiamo sistemare la macchina fotografica a distanza e controllare l'inquadratura sullo schermo come se fossimo accanto. Ha 5 diverse modalità di scatto, dal quello singolo a quello continuo, all'autoscatto, posa B e videoregistrazione. La frequenza dell'apparecchio è di 2.4GHz e la distanza di trasmissione arriva fino a 100 metri. Dispone inoltre di 4 canali ed è quindi possibile gestire fino a 4 fotocamere contemporaneamente. L'autonomia arriva fino a 6 ore sia con le batterie TX sia con quelle RX.

[www.condorfoto.it](http://www.condorfoto.it)



### NISSIN, IL FLASH CHE NON SI STANCA MAI

Qualche settimana fa vi abbiamo parlato del nuovo flash Nissin MG8000 Extreme, disponibile da Rinowa. Per chi avesse perso la nostra news, ricordiamo che è un flash universale un po' particolare. E' l'unico lampeggiatore dotato di un tubo flash al Quarzo anziché del classico tubo ai vapori di Xenon. Una scelta costruttiva dettata dall'esigenza di rendere il flash capace di scattare a raffica alla massima potenza senza surriscaldarsi. La Casa assicura fino a 1000 lampi consecutivi. Per raggiungere il massimo delle prestazioni, l'MG8000 Extreme può essere abbinato a un alimentatore esterno, il Nissin Pack PS3000, che aumenta il numero di lampi e riduce di circa un quarto il tempo di ricarica tra una flashata e la successiva.

Noi abbiamo sottoposto il flash a una prova sul campo, potete vedere il video sul nostro sito. Il Nissin MG8000 Extreme sarà inoltre presente allo stand Rinowa del Photoshow, dal 22 al 25 marzo a Milano, Fieramilanocity. Pad. 3 stand E56/D53.

[www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)

