PMS NEWS
www.pmstudionews.com

PMSTUDIONEWS
newsletter newsletter newsletter

FOTOGRAFIA&TECNOLOGIA

14 marzo 2013

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Vittor Pisani 19 - 20124 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudionews.com

SI AVVICINA IL PHOTOSHOW

Ancora una settimana. Il prossimo 22 marzo a Milano aprirà i battenti l'edizione 2013 del Photoshow, la più importante fiera italiana dedicata al mondo dell'imaging. Molti gli eventi e le mostre previste per questa edizione, non solo nel padiglione di Fieramilanocity, ma anche in moltissime location sparse per la città. Photoshow, infatti, anche quest'anno sarà affiancato da PhotoFestival, un percorso di oltre 300 spazi espositivi che ospiteranno più di 100 mostre fotografiche dal 21 marzo al 30 aprile. Una manifestazione giunta alla settima edizione, promossa da AIF con la collaborazione della Camera di Commercio e dell'Unione ConfCommercio della città lombarda. Photofestival 2013 è ancora più ricca, grazie all'impegno del comitato scientifico. Vale a dire Riccardo Costantini, Roberto Mutti e Giovanni Pelloso.
Anche in Fiera quest'anno saranno allestite numerose mostre, affiancate, giorno per giorno, da incontri, workshop, lettura portfolio e, ovviamente, l'esposizione da parte delle varie Case di fotocamere, attrezzatura e accessori.
www.photoshow.it
www.photofestival-milano.it

FIRMWARE SIGMA CON RICONOSCIMENTO FACCIALE

Nuovo aggiornamento per le compatte Sigma DP2 e DP1 Merrill. I firmware 1.03 e 1.04 propongono per entrambi i modelli la modalkità per il Riconoscimento Facciale, la possibilità di foto in B/N sia in Raw sia in Jpeg+Raw, la sincronizzazione di flash esterni non Sigma sul tempo di 1/125 o inferiore e la corretta visione delle immagini Jpeg nello spazio colore Adobe RGB. Inoltre, l'aggiornamento evita l'interruzione improvvisa del trasferimento USB dei file. Difetto rilevato in passato.
http://www.sigma-dp.com/download/dp1m-firmware.html
http://www.sigma-dp.com/download/dp2m-firmware.html

COME ILLUMINARE AL MEGLIO SERATA DEDICATA

Quale differenza c'è tra un illuminatore a luce fluorescenza e gli illuminatori al quarzo? Che differenza c'è tra una parabola e l'altra? Cosa devo usare per ottenere determinati effetti di luce sia nello still life sia nel ritratto? Sono alcune delle domande che molti si pongono quando stanno per scattare una e vorrebbero ottenere un risultato di livello professionale. Condor

Foto con la collaborazione di pmstudionews ha organizzato una serata presso Photo Discount di Milano per approfondire l'argomento. Una serata all'insegna della pratica per capire quando e come usare i diversi tipi di illuminatori, da quelli con lampade a fluorescenza ai sistemi basati su lampade speciali Metal Halide con un consumo decisamente inferiore rispetto a quelle normali a incandescenza, alle lampade al quarzo. Photo Discount, p.zza De Angeli – Milano. Ingresso gratuito.
www.photo-discount.org
www.condorfoto.it

UN TITAN BEN EQUIPAGGIATO

Il treppiede è uno degli accessori più importanti per un fotografo. Deve essere scelto in base alle proprie esigenze, ma deve anche essere accessoriato consapevolmente. Cullmann ha messo a punto un sistema di accessori appositamente progettati per la serie di treppiedi Titan. Si tratta del sistema Concept One costruito mantenendo gli alti livelli qualitativi dei Titan: basi e slitte su standard QRC compatibili con analoghi accessori di altri produttori.
Nella gamma troviamo una base Panorama siglata OX369 che agevola le riprese panorami-

che grazie alla possibilità di spostare la piastra e allineare l'obiettivo con l'asse di rotazione della base stessa; oppure una base specifica per le riprese video che non necessitano del ribaltamento in verticale della fotocamera. Ci sono anche tre slitte di diversa lunghezza con piastra standard QRC da 38, 90 e 200mm e un set di 3 puntali da applicare alla base delle gambe del treppiede per facilitarne l'uso su terreni fango-

si. Molto utile il morsetto da tavolo dotato di colonna telescopica che permette di ancorare le fotovideocamere a qualsiasi supporto improvvisato. Infine, da segnalare anche un raccordo di montaggio che permette di montare ad angolo due slitte da 200mm per ricavare una staffa a "L". **www.rinowa.it**

SIGMA MONOCROMO NELLA MOSTRA DI SCHINCARIOL

Claudio Schincariol è un fotografo trevigiano che si diletta con il bianconero. Non solo quello "normale" ma anche all'infrarosso. Sue immagini sono state esposte l'anno scorso allo stand Mtrading durante il Photoshow di Roma. Quest'anno l'esperienza si ripete a Milano che ospita l'edizione 2013 del Photoshow.
Protagonista dell'evento nello spazio Mtrading sarà il nuovo modulo Monocromo inserito da Sigma nel programma Sigma Photo Pro. Un modulo che permette nuove possibilità di intervento nella fotografia in bianconero. Nelle immagini di Schincariol "Oren e Esehcrut" (Nero e Turchese) sarà possibile vedere delle riprese trattate attraverso il Monocromo e valutarne la qualità. Per saperne di più sull'autore:
www.fotografiainfrarosso.it