

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

28 febbraio 2013

### NUOVA LEICA M, E' ARRIVATA!



Presentata alla scorsa Photokina, da oggi è disponibile la nuova Leica M, prima fotocamera della Casa tedesca ad inaugurare la serie senza numero, terminata con l'ultimo modello M9 presentato tre anni fa.

Il design della nuova Leica M conferma la tradizione pur mettendo in campo molte innovazioni dal punto di vista tecnologico. Il sensore è un Cmos da 24 Mega a pieno formato prodotto dalla stessa Leica e progettato per garantire una elevata qualità a tutte le sensibilità, fino al valore massimo di 6400 ISO. Affianca il sensore il processore Maestro che promette elaborazioni rapide. La fotocamera dispone di uno schermo LCD da 3 pollici con risoluzione da 920.000 pixel e protezione in vetro Corning Gorilla. C'è la modalità Live View e la possibilità di usare un mirino esterno con funzioni di Focus Peaking. Con l'adattatore è inoltre possibile usare gli obiettivi della serie R. Per quanto riguarda il video, è possibile registrare in Full HD a 25fps con la possibilità di collegare un microfono esterno per ottenere una qualità audio migliore. Prezzo per appassionati Leica: 6.200 euro. [www.leica-camera.it](http://www.leica-camera.it)



### SIGMA PHOTO PRO NUOVA VERSIONE PER DP E SD

Pronto da scaricare la nuova versione 5.5 del programma Sigma Photo Pro per Windows e Mac destinato sia alle reflex SD sia alle com-

patte DP della Casa giapponese. Con questa nuova versione, Sigma ha migliorato alcune voci del menù principale e ha modificato l'interfaccia per la modalità Monocromo. Ha inserito la regolazione della riduzione del rumore all'interno del menù Edit e ha fatto in modo che si imposti il valore di correzione colore più adatto quando si seleziona "Auto" nella regolazione dei settaggi.

Altri cambiamenti sono stati inseriti nell'interfaccia della modalità riduzione delle frange colore. Mentre è stato eliminato il difetto che mostrava il colore dei file X3F diverso rispetto a quello del file Jpeg. Download:

<http://www.sigma-sd.com/download/photo-pro.html>

<http://www.sigma-dp.com/download/photo-pro.html>

### TRIPLETTA DI OTTICHE SONY A



Un tele zoom, un'ottica fissa e uno zoom standard sono le novità presentate recentemente da Sony. Tutte destinate al sistema reflex A.

Il teleobiettivo è il 70-400mm f/4-5.6 G SSM II che utilizza il medesimo schema ottico del precedente modello, ma promette un autofocus quattro volte più veloce. E' stato introdotto inoltre un nuovo rivestimento antiriflesso Nano. Destinato a un uso professionale, è ideale per la fotografia sportiva e naturalistica. Punto di forza dello zoom tele è il nuovo circuito di azionamento LSI che permette di velocizzare la messa a fuoco del motore SSM (Super Sonic Wave Motor), fino a 4 volte rispetto al passato. A beneficiarne è anche la modalità AF continua (AF Tracking), sia durante lo scatto fotografico sia nelle riprese video.

Il nuovo Carl Zeiss Planar T\* 50mm f/1.4 ZA SSM è un'ottica di prestigio, ideale per i ritratti, che ad affiancarsi ai tre obiettivi Zeiss già disponibili per le fotocamere a innesto A. Lo sche-



ma ottico, ottimizzato per la Full Frame Sony A99, si avvale di 8 elementi in 5 gruppi con 2 elementi asferici. Il motore SSM assicura movimenti silenziosi durante la messa a fuoco, mentre il sistema Rear Focus mantiene inalterate le dimensioni dell'ottica nell'uso.

Lo zoom standard DT 18-55mm f/3.5-5.6 SAM II sostituisce il precedente modello e si propone con un corpo più compatto e leggero. Mantiene lo stesso motore SAM per l'autofocus del vecchio 18-55mm, ma propone nuovi elementi ottici posteriori per eliminare bagliori e riflessi, e un funzionamento più fluido e accurato. [www.sony.it](http://www.sony.it)

### LUCE CONTINUA DI QUALITA' E A BASSO CONSUMO



Una emissione luminosa pari a 800 Watt o a 2400 Watt, con un consumo di appena 150 Watt nel primo caso e di 450 Watt nel secondo. Un bel risparmio garantito dagli illuminatori MH-800 Imagers e MH-2400 Imagers proposti da Condor Foto. Il basso consumo è reso possibile grazie all'impiego di una speciale lampada, denominata Metal Halide, che emette molta più luce di una normale lampada a incandescenza. I due illuminatori montano lampade a luce diurna bilanciata da 5200°K e permettono di usare contemporaneamente luce solare e artificiale, o flash, senza l'impiego di gelatine blu o filtri dicroici. Allo stesso tempo assicurano un bianco brillante privo di dominanti giallastre.

Il modello più potente MH-2400 utilizza 3 lampade Metal Halide da 150 Watt. Tramite un interruttore è possibile selezionarne una, due o tutte per variare la luminosità in base alle esigenze. [www.condorfoto.it](http://www.condorfoto.it)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

28 febbraio 2013 pag. 2

### MICROFONI STEREO BOYA



L'audio è spesso uno dei punti dolenti dei filmati. I microfoni integrati nelle fotocamere, per lo più stereo, sono di buona qualità, ma in alcune situazioni è necessario ricorrere a microfoni esterni. Boya, nuovo marchio distribuito da Rinowa, è un'azienda specializzata nella produzione di componenti audio. Rinowa ha scelto tre modelli adatti ad essere usati sulle reflex digitali, oltre che sulle videocamere.

I microfoni BY-VM 100S e BY-VM300PS sono simili tra loro, sono stereo e dotati di montatura antivibrazioni, sono forniti di slitta per l'attacco sulle fotocamere e hanno un segnale disturbo pari a 75Db con filtkro High-Pass. Hanno corpo leggero in alluminio e dispongono di presa Jack standard da 3.5mm. Il modello base 100S ha un'impedenza di 500 OPhm, mentre l'altro ha un valore di 200 Ohm con frequenze da 20 a 20000Hz.



Più completo e professionale il microfono BY-V 03 con funzione ambientale e direzionale commutabile in base alle necessità. Ritroviamo le stesse caratteristiche degli altri due modelli, ma con un corpo in Lega di Zinco. A corredo viene fornita la cuffia antiventio. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)

### NIKON COOLPIX S3500 ELEGANZA TECNOLOGICA

Sottile, leggera ma con una dotazione tecnica di prestigio. La nuova Nikon Coolpix S3500 vanta un corpo macchina di appena 20.5mm di spessore, pur integrando uno zoom ottico grandangolare 7x, equivalente a 26-182mm, affiancato dal sistema antivibrazioni VR a decentramento ottico di casa Nikon.

Come la S3300 che l'ha preceduta, la nuova

S3500 si propone in tanti diversi colori e con un design accattivante. Dimensioni ridotte e funzionalità semplici, ma di qualità, con un sensore CCD da 20 Mega, processore Expeed C2, LCD da 2.7 pollici e ben 18 diverse modalità Scena. Per garantire la qualità degli scatti, a prescindere dalla situazione e, soprattutto, delegando alla macchina ogni impostazione. E' possibile ritoccare le immagini direttamente in macchina e registrare video in HD. [www.nital.it](http://www.nital.it)



### BUFFALO MINISTATION SLIM L'ULTRASOTTILE

Chi ha seguito il viaggio di Donata Basile in Burkina Faso sul nostro sito (**Inviato Speciale**) avrà notato che nell'equipaggiamento c'era anche una memoria esterna. Uno strumento indispensabile per il fotografo che deve poter scaricare i file e farne copia in piena sicurezza. Donata ha usato un hard disk portatile Buffalo MiniStation Air da 500GB, leggero e poco ingombrante.

Buffalo propone ora un nuovo hard disk portatile da 2.5" USB 3.0 ancora più leggero. E' l'ultra sottile MiniStation Slim che ha uno spessore di appena 8.8mm. Oltre ad avere dimensioni molto ridotte, il nuovo dispositivo assicura prestazioni velocissime. Se la tecnologia USB 3.0 permette di trasferire fino a 5Gbps, con l'utilizzo della utility TurboPC EX, fornita in dotazione, la velocità addirittura raddoppia.

La MiniStation Slim di Buffalo ha una capacità di 500GB e ha un costo di circa 85 euro. [www.buffalo-technology.com/it](http://www.buffalo-technology.com/it)



### LETTURA PORTFOLIO FUJIFILM

Venerdì 1 marzo e domenica 3 marzo Fujifilm ha organizzato due incontri in contemporanea con l'apertura della mostra Paco presso la galleria Byline di Milano. In occasione dei due appuntamenti, dalle 14 alle 18.30 nella giornata

di venerdì e dalla 13 alle 18 domenica, si potranno sottoporre i propri portfolio a esperti fotografi professionisti. Per partecipare è necessario pre-iscriversi, indicando nome e numero di telefono: [prenotazioni@fujifilm.it](mailto:prenotazioni@fujifilm.it). Le immagini possono essere stampate oppure registrate su chiavetta, hard disk o computer.

La mostra "Paco", aperta al pubblico fino a 18 marzo dalle 16 alle 20, è dedicata a un reportage realizzato da Valerio Bispuri sugli effetti di una droga, chiamata Paco, il cui uso è in aumento in Sudamerica, grazie al suo basso costo. E', infatti, un prodotto di scarto della lavorazione della cocaina.

### CYBER-SHOT WX300 E HX300



Potente zoom e autofocus veloce caratterizzano le nuove compatte Sony Cyber-Shot WX300 e HX300, rispettivamente con ottica 20x e 50x. La Cyber-shot WX300 si presenta con un corpo compatto, classico ed essenziale equipaggiato con un obiettivo Sony G equivalente a 25-500mm, dal grandangolo al tele spinto per non perdere le più disparate occasioni di scatto. Al suo fianco l'efficace sistema di stabilizzazione SteadyShot proprietario Sony. La compatta ha un sensore Cmos Exmor R da 18.2 Mega, schermo LCD da 3 pollici e flash integrato. Non mancano funzioni creative, modalità video Full HD e WiFi integrato per condividere immediatamente le foto su smartphone e tablet o in Rete.

Di tutt'altro genere la Cyber-Shot HX300, una bridge con zoom ottico Carl Zeiss 50x equivalente a 24-1200mm, che mette a disposizione funzionalità professionali paragonabili a quelle di una reflex. Controlli manuali quindi, sia per tempi e diaframmi, sia per la messa a fuoco, con sensore Cmos Exmor R da 20.4 Mega, in grado di dare risposte corrette anche con poca luce. La HX300 ha uno schermo da 3" ad alta risoluzione, flash integrato e mirino ottico. Il sistema di stabilizzazione SteadyShot può essere usato sia negli scatti fotografici sia nelle riprese video. Il menù video offre filmati in Full HD e HD con diversi frame rate. [www.sony.it](http://www.sony.it)

