

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

14 febbraio 2013

DUE NUOVE OTTICHE EOS CINEMA



Canon annuncia la disponibilità di due nuovi obiettivi a focale fissa con innesto EF dedicati al sistema EOS Cinema. Si tratta di un grandangolare da 14mm e di un tele da 135mm.

Il CN-E 14mm T3.1 L F e il CN-E 135mm T2.2 L F sono progettati per usi professionali e garantiscono una risoluzione 4K, ideale per proietti film-maker. Con questi due nuovi modelli, la gamma EOS Cinema vanta ora 9 obiettivi.

I nuovi CN, come gli altri, si avvalgono di tecnologie all'avanguardia con l'impiego di vetri a dispersione anomala e lenti asferiche di grandi dimensioni per garantire qualità ed elevata risoluzione. Non mancano rivestimenti speciali antiriflesso e contro flare indesiderati. L'utilizzo di un diaframma a 11 lamelle consente di ottenere un bell'effetto sfocato, alle spalle del soggetto principale.

Compatti e leggeri, i due nuovi obiettivi CN offrono la copertura anche dei sensori a pieno formato con la compatibilità sia con il formato 35mm, e di conseguenza con le reflex digitali Canon, sia con lo standard Super 35mm. www.canon.it

NUOVO SERVIZIO ONLINE NIKON IMAGE SPACE

Condividere e archiviare online senza problemi sia le immagini sia i video. E' quanto garantisce il nuovo servizio Nikon Image Space che va a sostituire il precedente my PictureTown. E' possibile caricare, vedere e organizzare, oltre che condividere foto e filmati in modo semplice e veloce. Rispetto al servizio precedente, Nikon Image Space offre un sistema più intuitivo e divertente, e una maggiore integrazione con i vari social network. E' possibile scegliere due tipi di account: Basic e Special. Il primo è aperto a tutti, anche a coloro che non utilizzano fotocamere Nikon; l'altro è riservato ai possessori di apparecchi Nikon. Ed è più completo. Il Basic ha uno spazio di archiviazione fino a 2GB, lo Special mette a disposizione fino a 20GB e un maggior numero di funzionalità avanzate. Ad esempio, c'è la possibilità di inserire una password per regolare l'ac-

cesso alle proprie immagini e una modalità che limita il download dei file archiviati.

www.nikonimagespace.com

CULLMANN PRIMAX PRECISIONE PRO

Treppiedi ben rifiniti, anche nei minimi particolari, per rispondere ad esigenze professionali. La serie Cullmann Primax risponde a questi requisiti. I modelli hanno una colonna centrale a cremagliera con barre per mantenere la massima stabilità. Dispongono di bolla incorporata e imbottitura termica su tutte e tre le gambe. Tre le versioni: Primax 150, Primax 180 e Primax 190, più uno, Primax 170 M caratterizzato da una colonna centrale che si sfilava e diventa un utile monopiede. Tutta la gamma vanta una testa a tre movimenti con piastra Quick per un montaggio rapido. Il peso varia da 1.100Kg del modello base Primax 150 a 1.700Kg del modello top Primax 190. Quest'ultimo chiuso ha una altezza di 66cm, sopporta pesi fino a 3.5Kg e arriva a una altezza massima di 170cm. Il modello base, Primax 150, da chiuso misura 54cm, sopporta pesi fino a 3Kg e può essere esteso fino a 135cm. www.rinowa.it



ACCESSORI APUTURE PER FOTOVIDEOCAMERE

Le fotocamere reflex, pur disponendo di una modalità video, non nascono con una ergonomia particolarmente adatta per la videoripresa. L'impugnatura a spalla è uno strumento quanto mai utile per chi le usa come videofotocamera. In commercio ce ne sono molte. Tra queste, i modelli Aputure appena arrivati in Italia grazie a Condor Foto. Sono prodotti di qualità ben rifiniti e progettati per le reflex. Il modello



V-Rig MR-V2 è una staffa semplice e leggera, in grado di assicurare una buona stabilità. Ha due impugnature, una piastra scorrevole e un comodo supporto per la spalla. Altrettanto utile è l'accessorio V-Wheel, un pratico sistema che facilita la messa a fuoco di precisione nelle riprese video. Punto dolente per chi non ha dimestichezza con i filmati. Il sistema si monta facilmente su tutti gli obiettivi con diametro da 52 a 86mm. www.condorfoto.it

CASIO, LE ULTRAVELOCI



Specializzata nella progettazione di fotocamere ad elevata velocità di scatto, Casio propone due nuovi apparecchi Exilim: la ZR700 e la ZR400. La prima si caratterizza per lo zoom grandangolare da 25mm con una potenza di ben 18x; la seconda per la dotazione di una batteria a lunga durata, che il costruttore assicura per una autonomia di ben 515 scatti.

Cuore delle due macchine è l'ultima versione del processore proprietario Exilim HS ver.3, in grado di offrire una operatività molto veloce abbinata a uno scatto a raffica ad elevata rapidità. Casio ha introdotto la nuova funzione "Scatto triplo" che permette di ottenere tre immagini consecutive premendo una sola volta il pulsante. Le foto appena fatte si possono vedere in basso nello schermo LCD, anche mentre si continua a scattare.

Come altri modelli della Casa, le due nuove Casio hanno la modalità "Macro tutto a fuoco" per avere nitido dal primo piano allo sfondo in una ripresa a distanza ravvicinata; e lo "Sfondo sfocato", per effetti creativi. <http://it.exilim.eu/it>

