

FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

07 febbraio 2013

TAMRON ENTRA NEL MICRO QUATTROTERZI



E' uno zoom 14-150mm il primo obiettivo Tamron prodotto per le fotocamere a ottica intercambiabile formato Micro QuattroTerzi. Uno zoom tuttofare con una escursione focale equivalente a 28-300mm, dal grandangolo al tele in una elegante finitura in metallo e con sistema di stabilizzazione proprietario VC (Vibration Compensation).

Il nuovo Tamron 14-150mm F/3.5-5.8 Di III VC si avvale di una progettazione ottica con 17 elementi in 13 gruppi, che comprende 2 elementi in vetro sfuso asferici e un elemento in vetro LD a bassa dispersione. Elementi che garantiscono ridotte aberrazioni e difetti. Grazie a una progettazione molto accurata e nonostante la presenza dello stabilizzatore, il Tamron ha un corpo compatto con un diametro filtri di 52mm. Il sistema VC è costruito per dare il meglio anche nelle riprese video, funzione presente in tutte le mirrorless. Un'altra particolarità del Tamron è lo stepping motor (motore passo-passo) che gestisce la messa a fuoco direttamente, senza alcuna ghiera, e permette un controllo accurato della rotazione angolare e un movimento molto silenzioso.

Lo zoom ha barilotto in metallo e sarà disponibile in versione nera o argento. Il peso molto contenuto, appena 280gr; le dimensioni complessive altrettanto minime: circa 85mm. www.tamron.eu/it

SUPERZOOM E WIFI PER COOLPIX S9500



Grande versatilità nella scelta della focale da utilizzare, grazie al super zoom da 22x, e ampia possibilità di "parlare" con il mondo, gra-

zie al sistema WiFi integrato e al GPS che permette di sapere sempre dove ci si trova e di georeferenziare i file. Sono le caratteristiche salienti della nuova Nikon Coolpix S9500, una compatta di dimensioni molto contenute, ideale da portare sempre con sé.

Lo zoom ottico corrisponde a 25-550mm, una escursione che permette di sfruttare non solo punti di vista grandangolari, ma anche di cogliere dettagli lontanissimi con il super tele. La S9500 integra il sistema di stabilizzazione proprietario VR a decentramento ottico. La fotocamera dispone di schermo Oled da 3 pollici e di sensore retroilluminato da 18 Mega, affinato da processore Expeed C2. Grazie al collegamento WiFi è possibile condividere facilmente e immediatamente i file in Rete, foto e video in Full HD, con la possibilità di montare più riprese in un'unica sequenza direttamente on-camera. www.nital.it

FIRMWARE PER CANON EOS-1D C



Canon annuncia il prossimo arrivo di un firmware di aggiornamento dedicato alla EOS 1D C, la reflex digitale serie Cinema che permette una acquisizione video a 4K. La massima qualità oggi disponibile, ideale per produzioni cinematografiche e televisive. La fotocamera vanta una compressione nel formato Motion Jpeg a 8 bit ed è in grado di generare un segnale Full HD 1920x1080 YCbCr 4:2:2 non compresso da inviare a un registratore esterno tramite la presa Hdmi. Con l'aggiornamento, disponibile da aprile, saranno aggiunte nuove funzionalità corrispondenti, assicura Canon, ai molti feedback giunti dagli utilizzatori. www.canon.it

LUCE DIFFUSA CON MINI SOFTBOX

Una bella luce morbida e avvolgente illumina lo scatto dei nostri sogni... Se si usa il flash, però, il lampo spesso rovina l'atmosfera. Il problema è facilmente risolvibile con l'uso di un piccolo softbox da applicare alla parabola del flash portatile. Condor Foto ne propone diversi, in grado di essere applicati su qualsiasi tipo di flash. Il Mini Softbox è disponibile nelle tre dimensioni da 9x9, 15x13 e 29x19cm. I due più grandi sono dotati di una pratica chiusura in velcro che ne permette un facile e rapido montaggio sul flash. Chi invece ha bisogno di qualco-



sa ancora più piccolo, può orientarsi verso il Micro Softbox, anch'esso applicabile sulle varie parabole dei flash, che misura appena 6x9cm. Con i Mini e il Micro Softbox è possibile illuminare in maniera diffusa e morbida il nostro soggetto. Più è grande la loro superficie, maggiore sarà la diffusione della luce del lampo. www.condorfoto.it

REHBERG MANTIENE PULITA L'ATTREZZATURA

Sappiamo quanto sia importante togliere polvere e sporcizia da fotocamere e obiettivi... pochi però si attrezzano per tenerli puliti. Anzi, spesso si usano strumenti non adeguati, che fanno più danni che altro. Rehberg propone una serie di kit specifici. Grazie ad essi è possibile pulire accuratamente ogni nostro apparecchio, dalla fotocamera all'obiettivo. E magari anche dare una pulita allo schermo non solo della reflex, ma anche del computer.

DigiClean Set 1 comprende una confezione di detergente spray per ottiche e un guanto bianco in microfibra; mentre Set 2, al posto del guanto mette a disposizione le salviette monouso; Set 3 include spray detergente, salviettine e un pratico pennellino con pompetta per togliere la polvere prima di procedere alla pulizia. In questo modo non si rischia di rigare al superficie dell'obiettivo.

DigiClean 5dry+5sec è dedicato alla pulizia dei pannelli LCD, dal televisore al computer alla fotocamera. Comprende 10 salviettine, 5 umide e 5 asciutte. Le prime servono per rimuovere lo sporco, impronte compresse, le seconde per asciugare. Queste ultime lasciano sullo schermo una protezione antistatica. www.rinowa.it



FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

07 febbraio 2013 pag. 2

BRIDGE FUJIFILM DUE NUOVI MODELLI



Le fotocamere bridge si caratterizzano per le dimensioni, ridotte in rapporto all'obiettivo, e per la facilità, pur mantenendo una cospicua presenza di funzionalità interessanti. Le due ultime nate in casa Fujifilm si chiamano FinePix S4600 e S4800, molto simili tra loro, con una differente potenzialità dello zoom: 26x per la prima e 30x per la seconda.

Entrambe sono dotate di sensore CCD da 16 Mega e 1/2.3" e di sistema di stabilizzazione OIS basato sul movimento del sensore per contrastare le vibrazioni. La modalità Scene Recognition Auto facilita ogni scatto: è la stessa macchina che riconosce il soggetto che ha davanti e sceglie tra sei opzioni quella che assicura lo scatto migliore. Ci sono anche le funzioni Program, a priorità di diaframma, tempi o completamente manuale. E' possibile registrare video in HD da 720p e 30fps, condivisibili subito sullo schermo della TV grazie alla presa Hdmi. La funzione 3D crea immagini tridimensionali, unendo tra loro 2 scatti. www.fujifilm.it

SIGMA PARLA ITALIANO

Sigma ha realizzato l'area in lingua italiana all'interno del Sigma Global Vision. Accessibile dall'indirizzo www.m-trading.it, il nuovo sito Sigma offre una panoramica dettagliata di quello che è la filosofia Sigma alla base della sua produzione. In particolare il focus è concentrato sulla riorganizzazione degli obiettivi nelle tre nuove linee di prodotto Art, Contemporary e Sport, annunciato a settembre dello scorso anno e ora in pieno svolgimento. E' possibile inoltre entrare nel "vivo" della produzione che coniuga l'artigianalità alla perfezione tecnologica, e comprendere meglio come Sigma porta avanti i suoi progetti.

TRIS IXUS E ENTRY LEVEL CANON POWERSHOT

Tre modelli Ixus e una PowerShot serie A: sono le ultime novità in casa Canon nell'ambito delle compatte. Le Ixus 255 HS e le Ixus 135 e 132 si caratterizzano la prima per la versatilità e le altre due per il corpo sottile, tutte per il design. La PowerShot A2500 è una fotocamera sempre pronta all'uso, facile da usare e adatta

a un uso "famigliare". Le Ixus 255 HS e 135 hanno la connessione WiFi integrata, per condividere immediatamente le foto in Rete e sui social. La 255 HS sfrutta il sistema HS di Canon, ha sensore Cmos da 12.1 Mega, processore Digic 5, LCD da 3" e zoom ottico 10x a partire dalla focale grandangolare 24mm. Le altre due Ixus hanno zoom 8x e processore Digic 4, così come la A2500. La 255 HS facilita la ripresa video e foto con la modalità Hybrid Auto che permette di scattare e catturare contemporaneamente fino a 4 secondi di filmato prima che venga premuto il pulsante di scatto. Grazie alla funzione Smart Auto e alla tecnologia Scene Detection. www.canon.it



PHOTOFESTIVAL IN MOSTRA

Da sette anni a questa parte, Photoshow è accompagnato a Milano da una manifestazione che prevede una serie di eventi e mostre in giro per la città lombarda. L'edizione 2013, promossa da AIF, l'associazione dell'industria fotografica, e da Camera di Commercio e Unione Confcommercio di Milano, si svolgerà dal 21 marzo al 13 aprile e coinvolgerà spazi espositivi e gallerie d'arte cittadini.

Photofestival 2013 comprende 100 mostre con un programma che va dal reportage all'arte contemporanea; e 5 appuntamenti che offriranno una mini rassegna di rarità cinematografiche. Saranno ben 10.000 le guide della manifestazione distribuite nelle gallerie aderenti, ma anche nelle principali librerie. Tra cui Feltrinelli, Rizzoli, Hoepli e Fnac. Una manifestazione che vede l'impegno oltre che degli enti promotori, anche di un comitato scientifico composto da: Riccardo Costantini, Roberto Mutti e Giovanni Pelloso. www.photofestival-milano.it

FUJIFILM FINEPIX F850EXR PRONTA PER I VIAGGI



Piccola, versatile, dal potente zoom: queste le credenziali della nuova fotocamera compatta Fujifilm Finepix F850EXR dotata di zoom ottico 20x equivalente a 25-500mm. Una escursione

focale in grado di coprire le più diverse situazioni, adatta al reportage di viaggio e a coloro che hanno bisogno di un apparecchio piccolo e sottile, ma desiderano anche una dotazione tecnica di rilievo.

La F850EXR è dotata di sensore Cmos EXR da 16 Mega che abbinato al processore EXR assicura una messa a fuoco veloce, una altrettanto rapida elaborazione e prontezza di scatto, con una raffica di 5fps in sequenza. La modalità EXR Auto delega alla macchina qualsiasi impostazione. E' possibile anche avvalersi dell'Intelligent Digital Zoom che amplia ulteriormente l'escursione focale dell'obiettivo, arrivando a ben 40x con una qualità ancora molto buona. Video Full HD a 60fps, microfono stereo integrato e funzioni creative on-camera, completano le principali caratteristiche della F850EXR. www.fujifilm.it

NIKON COOLPIX P520 E L820 LE SUPERZOOM



Nikon dedica le nuove compatte della serie P e L a chi ama gli zoom potenti. I due nuovi modelli Coolpix P520 e L820 vantano rispettivamente un obiettivo 42x e 30x, affiancati, data la loro potenza, da un efficace sistema anti vibrazione a decentramento ottico avanzato per ridurre al minimo il mosso accidentale.

La Coolpix P520 arriva ad avere una escursione focale da 24 a 1000mm, pur mantenendo ridotte le dimensioni del corpo macchina. Un apparecchio che oltre allo zoom mette sul piatto modalità d'uso adatte anche a coloro che desiderano avere il controllo parziale o totale dei parametri di ripresa. E' possibile usufruire di una modalità personalizzata, per richiamare rapidamente le impostazioni preferite.

La Coolpix L820 è una compatta facile da usare grazie agli automatismi, in modo che il fotografo possa maggiormente dedicarsi alla inquadratura e alla composizione. Ha la modalità video Full HD e 19 modi scena. www.nital.it

