

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

31 gennaio 2013

### CANNONE 800mm NIKKOR SUPER TECNOLOGICO



Non si sono risparmiati in casa Nikon nella progettazione di questo super tele presentato assieme al teleconverter TC800 dedicato. Si tratta di due oggetti di alto profilo che utilizzano tecnologie all'avanguardia per soddisfare le necessità dei fotografi più esigenti. Il nuovo AF-S Nikkor 800mm F5.6 FL ED VR è il primo obiettivo Nikon che sfrutta il diaframma elettromagnetico e lenti alla fluorite, oltre a integrare la tecnologia anti vibrazioni proprietaria e ad avere il trattamento Nano Crystal Coat contro luce parassita e immagini fantasma.

L'800mm presenta uno schema ottico composto da 20 elementi in 13 gruppi, di cui 2 elementi alla fluorite e 2 ED. La fluorite è il nuovo materiale utilizzato dai costruttori per avere obiettivi più leggeri e maneggevoli senza pregiudicare la qualità e la stabilità. Anzi, questo materiale dovrebbe assicurare una maggiore trasparenza di trasmissione riducendo in modo consistente aberrazioni cromatiche e dispersioni. Grazie anche all'accoppiata con gli elementi super ED. Il nuovo Nikkor 800mm ha inoltre una lente protettiva a menisco curva e un filtro NC da 52mm.

Il diaframma elettromagnetico è una delle novità del nuovo super tele. Il sistema promette un controllo dell'obiettivo molto accurato con una probabilità di errore assai bassa. Lo si apprezza per la stabilità del controllo automatico dell'esposizione durante le riprese in sequenza e per la precisione, in particolare quando l'obiettivo viene utilizzato con il relativo moltiplicatore di focale, che richiede un doppio collegamento al diaframma.

Il teleconverter AF-S TC800-1.25E ED dedicato al super tele, e che sarà venduto assieme, utilizza per la prima volta un vetro ED per correggere l'aberrazione cromatica. Con questo accessorio il Nikkor 800mm raggiunge una lunghezza focale di 1000mm. [www.nital.it](http://www.nital.it)

### SUPER OLYMPUS TELE 75-300 PER MICRO QUATTROTERZI

Completamente riprogettato per renderlo perfettamente compatibile con il sistema di fotocamera a ottica intercambiabile mirrorless formato Micro QuattroTerzi. Olympus lancia il nuovo super tele M.Zuiko ED 75-300mm F4.8-6.7. Il nuovo zoom propone tecnologia di ultima generazione come il meccanismo MSC e il sistema avanzato ZERO-coated. Un insieme di



caratteristiche studiate per garantire una qualità molto elevata in qualsiasi condizione, anche con poca luce. Il rivestimento ZERO promette di eliminare immagini fantasma e flare sull'intera escursione focale dell'obiettivo, anche quando c'è molta luce. Mentre la tecnologia MSC (Movie and Still Compatible) permette una messa a fuoco fluida e silenziosa, ideale per le foto, ma soprattutto per i video, durante i quali non si avverte il fastidioso rumore dell'AF. Lo schema ottico comprende elementi Super ED (Extra Low Dispersion) e HR (High Refractive index). Olympus ha inoltre inserito un diaframma circolare per consentire la realizzazione di un marcato e piacevole effetto sfocato sullo sfondo. [www.olympus.it](http://www.olympus.it)

### SIGMA LANCIA TRE OTTICHE DN PER MIRRORLESS



La nuova tecnologia adottata da Sigma per le ottiche dedicate alle reflex, sbarca anche sui nuovi obiettivi progettati per le compatte a ottica intercambiabile mirrorless. Sia per il formato Micro Quattro Terzi, quindi Olympus e Panasonic, sia per Sony-E formato APS-C. Sono tre obiettivi a focale fissa interamente prodotti in Giappone, che vanno dal grandangolo al medio tele: Sigma 19mm F2.8 DN, Sigma 30mm F2.8 DN e Sigma 60mm F2.8 DN. Nel formato Micro Quattro Terzi equivalgono rispettivamente a 38mm, 60mm e 120mm; mentre sulle Sony diventano 28.5, 45 e 90mm.

I tre obiettivi, tutti molto luminosi con uno spiccato effetto sfocato, appartengono alla categoria Art nata per dare risalto alle peculiarità artistiche del fotografo, che si attende qualità, ma anche compattezza e versatilità. Il 19mm monta tre lenti asferiche in vetro ottico ottimizzate per correggere distorsione e curvatura di cam-



po. Il sistema di messa a fuoco interna corregge a ogni distanza di ripresa eventuali aberrazioni, mentre la costruzione telecentrica fa sì che sia mantenuta anche la qualità ai bordi dell'immagine. Il 30mm si rifà alla costruzione dell'obiettivo utilizzato sulla compatta Sigma DP2 Merrill e offre 2 lenti asferiche in vetro ottico contro distorsione e altre aberrazioni, motore AF lineare privo di parti meccaniche e messa a fuoco interna, precisa e silenziosa, costruzione telecentrica. Il medio tele 60mm monta 3 lenti asferiche in vetro ottico contro distorsioni e curvatura di campo. Al suo interno ritroviamo il motore AF lineare e la costruzione telecentrica. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)

### MAS PROTEGGE I MONITOR DELLE FOTOCAMERE

Gli schermi delle fotocamere vanno protetti. Sembra una precisazione banale, ma molti non ci pensano e in seguito si ritrovano con monitor rigati e rovinati. Meglio pensarci prima. MAS, proposto da Rinowa, fornisce una serie di copri-monitor di qualità, adattabili alle reflex Canon e Nikon e anche ad alcuni modelli di compatte, mirrorless e no, dei due produttori; alla compatta Fujifilm X10, alle mirrorless Sony Nex 7, C3 3 3C. Ce ne uno anche per dedicato al dispositivo Apple iPhone 5.



I copri-monitor MAS sono prodotti in vetro ottico anti riflesso infrangibile e sono garantiti per una trasmissione della luce al 95%. Grazie al trattamento anti UV si ha una corretta visione dei colori. Il copri-monitor va montato sulle fotocamere, senza alcun uso di adesivi, in modo da non sporcare lo schermo originale. In dotazione viene fornito un kit di montaggio. Comprende una salvietta detergente, una spatola per togliere le eventuali bolle d'aria che si possono formare durante il montaggio e un panno antistatico in microfibra. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

31 gennaio 2013 pag. 2

### OLYMPUS STYLUS XZ-10 PRESTAZIONI E LUMINOSISSIMA



Dopo la XZ-1 e la XZ-2, Olympus annuncia la terza compatta di fascia alta siglata Stylus XZ-10. Punto di forza della fotocamera, oltre la compattezza (circa il 40% più piccola della XZ-2), la presenza di un obiettivo luminoso F1.8 affiancato da una serie di caratteristiche di pregio. A partire dal sensore Cmos da 12 Mega e dal processore TruePic VI, lo stesso montato sulla top di gamma delle compatte a ottica intercambiabile Olympus, la OM-D.

Lo zoom ha una potenza di 5 ingrandimenti con focale minima grandangolare 26mm, e una apertura F2.7 alla focale massima. Luminosità che quindi è mantenuta alle varie lunghezze. Non manca la modalità video Full HD, anche con funzione a 120fps, e la modalità Photo Story che permette di scattare una serie di foto con gli Art Filter e inserirla in una sorta di layout predefiniti. La sensibilità arriva fino a 6400 ISO. Da segnalare ancora la ripresa ad appena 1 centimetro dal soggetto in modalità macro e la funzione Handheld Starlight per scattare con poca luce e senza l'ausilio di treppiede.



Come le altre Stylus XZ, la XZ-10 ha un anello personalizzabile sull'obiettivo per regolare a mano i vari parametri. E' possibile un'ulteriore personalizzazione assegnando la funzione che più interessa al tasto FN posto sul retro, accanto allo schermo LCD da 3" touch che permette di mettere a fuoco e scattare sfiorandone la superficie. [www.olympus.it](http://www.olympus.it)

### SUPPORTO COMPLETO PER FOTOCAMERE VIDEO

La modalità video delle fotocamere sta cambiando il volto agli accessori dedicati alle macchine fotografiche. Servono sistemi in grado di



favore le riprese in movimento, esattamente come accade con le videocamere. Aputure, marchio proposto da Condor Foto, ha messo a punto una serie di impugnature in grado di essere usate sulle fotocamere come sulle videocamere. Il top di gamma si chiama V-Ring MR-V2 Set. E' un prodotto decisamente professionale, per chi lavora in ambito video e necessita di caratteristiche e prestazioni di alto livello.

L'impugnatura Aputure può essere usata con i vari modelli di foto e videocamere, è dotata di doppia presa e di alettatura V-Matte Box, che permette di convogliare la luce esattamente dove serve. In dotazione anche il sistema V-Wheel per mettere a fuoco in modo preciso e accurato, si monta facilmente e può essere adattato su obiettivi con diametro da 52 a 86mm. Sul sistema V-Ring MR-V2 Set è possibile montare microfoni e luci. Si appoggia comodamente sulla spalla e si iniziano le riprese. Da veri registi. [www.condorfoto.it](http://www.condorfoto.it)

### NUOVO ZOOM GRANDANGOLARE NIKKOR 18-35 PER FULL FRAME



Un bel obiettivo zoom grandangolare progettato per tutte le reflex, ma in particolare ottimizzato per le full frame. Il nuovo Nikon Nikkor 18-35mm F3.5-4.5g ED propone il motore Silent Wave per un autofocus silenzioso. Lo schema ottico prevede 12 elementi in 8 gruppi, con 3 lenti asferiche e 2 elementi in vetro ED a bassissimo indice di dispersione. Caratteristiche che assicurano contenimento di aberrazioni e distorsioni. Il trattamento Nikon Super Integrated riduce luce parassita e immagini fantasma. Il nuovo Nikkor 18-35mm F3.5-4.5g ED ha una costruzione ergonomica con protezione impermeabile in gomma e innesto in metallo. Pesa solo 385gr. [www.nital.it](http://www.nital.it)

### NUOVO SIGMA ART DA 30mm

Con l'obiettivo a focale fissa da 30mm, equivalente a circa 45mm sul formato 35mm, Sigma prosegue il rinnovo dell'intero suo parco ottiche. Lo fa con un obiettivo molto luminoso, di grande qualità, dedicato a fotografi esigenti. Il nuovo Sigma 30mm F1.4 DC HSM è progettato per le reflex APS-C e appartiene alla linea Art, la categoria creata per ottenere risultati di alto livello in grado di dare respiro alle capacità espressive e artistiche del fotografo. Grazie alle soluzioni tecniche adottate, il nuovo 30mm promette ridotta curvatura di campo e dettagli anche ai bordi dell'immagine, impiego di lenti asferiche doppie contro distorsione, astigmatismo e coma, costruzione contro flare e immagini fantasma. Il sistema di fuoco è posteriore per prevenire le aberrazioni e il motore HSM assicura un fuoco rapido e silenzioso senza variazioni dimensionali. Interamente costruito in Giappone, il Sigma 30mm utilizza il nuovo materiale di sintesi TSC (Thermally Stable Composite), simile al metallo, ma più robusto e leggero. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)



### SONY AMPLIA GAMMA OTTICHE MIRRORLESS

Un pancake e un obiettivo zoom tuttofare, sono le novità Sony per le fotocamere a ottica intercambiabile serie Nex. Il pancake innesto E è un obiettivo da 20mm (equivalente a circa 30mm) molto luminoso f/2.8, progettato, stando a quanto afferma la Casa, con tecnologia che permette di ottimizzare l'immagine anche nelle zone periferiche. Lo schema ottico si avvale di 6 gruppi e 6 elementi con un diaframma a 7 lamelle. La distanza minima di fuoco è 20 cm. Robusto, ma anche estremamente compatto e leggero, il nuovo E 20mm f/2.8 pesa appena 69gr. Ha motore interno per la messa a fuoco e la possibilità di intervento manuale.

Un classico zoom tuttofare, il Sony E 18-200mm f/3.5-5.6 OSS, la cui sigla finale mette in evidenza la presenza del sistema SteadyShot di stabilizzazione. E' un obiettivo con zoomata motorizzata (Power zoom) che lo rende ideale nelle riprese video, utilizzabile con le fotocamere, ma anche con le videocamere Sony a ottica intercambiabile. E' possibile selezionare sei diverse velocità di zoomata, in base alle proprie capacità ed esigenze. Zoomata fluida e fuoco altrettanto veloce e silenzioso, grazie all'impiego di un motore lineare interno di nuova concezione. Lo schema ottico comprende 17 elementi, di cui 5 lenti asferiche e 1 elemento in vetro ED, divisi in 12 gruppi. Il peso è di 649gr. I nuovi obiettivi completano la gamma ad attacco E che comprende ad oggi 13 modelli e due convertitori. [www.sony.it](http://www.sony.it)

**FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA**

31 gennaio 2013 pag. 3

**ZOOM LUMIX 14-42MM, ULTRACOMPATTO**



Un nuovo zoom standard 14-42mm amplia la gamma delle ottiche Panasonic Lumix per il formato Micro QuattroTerzi. Il Lumix G Vario 14-42mm F3.5-5.6 II Asph, Mega OIS è un obiettivo molto compatto, equivalente a 28-84mm, ideale per il reportage, dal paesaggio al ritratto. La progettazione prevede 9 elementi in 8 gruppi con 2 lenti asferiche che permettono di mantenere peso e dimensioni contenute, oltre che garantire una buona qualità d'immagine alle diverse focali. Dimensioni che rimangono inalterate durante l'uso grazie al motore di messa a fuoco che si attiva internamente e rende fluido e silenzioso il movimento. Caratteristica apprezzata da coloro che realizzano filmati. Non manca l'efficace stabilizzatore Mega OIS proprietario e il diaframma circolare a 7 lamelle studiato per garantire un piacevole effetto sfocato anche alle aperture più grandi. [www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

**OLYMPUS STYLUS SMART, PUNTA&SCATTA**

Semplici ma ben equipaggiate: sono le nuove compatte Olympus Stylus Smart VR-370 e VG-180, sottili, facili da usare e in grado di soddisfare le diverse esigenze, pur mantenendo dimensioni molto ridotte. La VR-370 mette a disposizione un versatile zoom 12x, equivalente a 24-300mm, dal grandangolo al tele per scattare e filmare in alta definizione. Una compatta tuttotfare, sempre pronta all'uso grazie agli automatismi che ne rendono l'uso alla portata di tutti. La VG-180 ha un obiettivo equivalente a 26-130mm.

Entrambe hanno lo stabilizzatore, Dual Image Stabilisation per la VR-370 e Digital Image Sta-



bilisation per la TG-180, sensore da 16 Mega e 10 Magic Filter (9 per la TG-180) per effetti creativi on-camera. A renderle ancor più versatili anche la compatibilità con le schede EyeFi per il trasferimento immediato al Web e al computer. [www.olympus.it](http://www.olympus.it)



**PENTAX PENSA ALL'AVVENTURA**

In attesa delle reflex, Pentax si diverte a progettare compatte robuste destinate a chi deve affrontare situazioni rischiose. Le nuove WG-10 e WG-3/WG3 GPS si presentano con un design insolito, pronte ad essere usate in esterni quando... Il gioco si fa duro! Le nuove fotocamere sono in grado di essere immerse a 14 metri o 10 metri di profondità, reggono cadute da 2 o 1,5 metri e sono ben protette contro umidità, polvere e gelo fino a -10°C.

Le più prestanti sono le WG-3 e WG-3 GPS, identiche tra loro, con l'unica differenza che la



seconda integra il GPS. Le caratteristiche tecniche sono elevate. Hanno un sensore Cmos retroilluminato ad alta sensibilità e processore di nuova generazione che promette basso rumore anche agli alti ISO, dispongono di ottica zoom 4X da 25mm con apertura F2 e di doppio sistema anti vibrazione a prova di mosso. Particolarità interessante, presente su tutte e tre le fotocamere, è la modalità "Microscopio digitale": una volta selezionata attiva 6 Led disposti attorno all'obiettivo per facilitare le riprese a distanza ravvicinata e per illuminare meglio il soggetto, in modo da usare tempi di scatto più brevi. I Led possono anche servire come luce in ambienti poco illuminati. La Pentax WG-3 GPS è compatibile con il sistema di ricarica wireless, basta sistemare la fotocamera su un caricatore wireless Qi. [www.pentaxfoto.it](http://www.pentaxfoto.it)



**TESTA A SFERA CON IMPUGNATURA A PISTOLA DA VANGUARD**

Tra le novità presentate da Vanguard in questo primo scorcio del 2013, spicca la testa a sfera dotata di una pratica impugnatura a pistola. Il modello GH-300T permette di attivare l'otturatore mantenendo la presa, perché il comando è direttamente sulla impugnatura. Studiata soprattutto per le riprese video, l'innovativa testa a sfera ha due assi per panning e una base panoramica con 72 posizioni per facilitare la realizzazione di foto panoramiche perfettamente in linea. C'è anche una seconda base panoramica a 360° in basso per il panning in orizzontale e per seguire meglio i soggetti in movimento. Utile soprattutto in video.

La testa a sfera Vanguard GH300T è in grado di sorreggere pesi oltre gli 8 KG. Grazie al sistema a sganciamento rapido universale da 38mm completo di morsetto, oltre a essere compatibile con altri sistemi della stessa misura, permette regolazioni accurate in avanti e indietro, assicurando un perfetto baricentro e protezione contro sganciamenti accidentali. Il sistema GPR consente di sbloccare, riposizionare e bloccare ogni qualvolta serve. Premendo l'impugnatura si ha un movimento di 360° in panoramica, da -32 a +90° in laterale e da -8 a +90° frontalmente. [www.fowa.it](http://www.fowa.it)



**Volete pubblicizzare i vostri prodotti su questa newsletter e sul nostro portale? contattateci... 02.47711027 pmstudio@tin.it**