

## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 gennaio 2013

### SIGMA DP3 MERRILL, DA 50mm



Sigma propone una nuova fotocamera compatta dotata di sensore Foveon X3, tecnologia esclusiva basata sull'utilizzo di tre strati in cui ogni pixel è sensibile ai tre colori primari RGB. La nuova DP3 si differenzia dalle altre DP1 e DP2 per l'obiettivo che in quest'ultimo modello è un 50mm, equivalente a un 75mm, f/2.8. L'intenzione della Casa è proporre apparecchi diversificati per focale, in modo che ognuno possa scegliere quella che più si adatta al suo modo di fotografare. Quando ovviamente si ha bisogno di avere una fotocamera piccola e poco appariscente. Mezzo tele quindi per la DP3 Merrill, molto luminoso e con la possibilità di sfruttare la modalità Macro con un rapporto d'ingrandimento 1:3.

La DP3 ha una risoluzione complessiva di 46 Megapixel di cui 44 utilizzati per la formazione dell'immagine, doppio processore True II per una elaborazione veloce e molto dettagliata, 4 fps, AF su 9 punti con la possibilità di selezione libera, LCD da 3", video formato VGA a 30fps. Sulla slitta a contatto caldo può essere montato un flash esterno. [www.m-trading.it](http://www.m-trading.it)

### PHOTOSHOW2013, A MILANO

L'appuntamento per la più importante fiera dedicata al mondo dell'imaging è quest'anno per la fine di marzo, dal 22 al 25. Photoshow si svolgerà a Milano nei consueti spazi di Fieramilanocity e vedrà, oltre alla parte espositiva, anche un grande circuito espositivo di mostre ed eventi, Photofestival, che coinvolgerà l'intero capoluogo lombardo dal 21 marzo al 30 aprile.

Photoshow sarà come sempre una occasione per conoscere da vicino e toccare con mano tutte le novità, con la possibilità di partecipare a workshop, incontri e tavole rotonde dedicate alla fotografia e a tutto ciò che le ruota attorno. Sono in fase di organizzazione anche diversi concorsi fotografici e numerose mostre.

Photofestival, giunto alla settima edizione e promosso da AIF, Camera di commercio e Conf-

commercio di Milano, proporrà oltre un mese di eventi all'interno delle più importanti gallerie d'arte e spazi espositivi. [www.photoshow.it](http://www.photoshow.it)

### NISSIN RING FLASH MF-18 ANULARE CHE SI ADATTA



Un flash dedicato a Canon, Nikon e Sony con esposizione automatica e funzione wireless per consentire l'uso di più flash contemporaneamente. Il Nissin MF-18 è un flash anulare di ampia portata e con diverse funzioni che lo rendono versatile e flessibile. Ha numero guida 16 (a 100 ISO) e doppia lampada, con la possibilità di variare la potenza di ognuna in base alle proprie esigenze di illuminazione. C'è anche la luce pilota composta da 4 lampade. Le impostazioni sono visibili sullo schermo LCD posto sul retro. Particolarità del flash, la possibilità di allargare l'attacco da 49 a 77mm per consentirne l'uso su ottiche di diverso diametro.

Ring Flash MF-18 permette di esporre manualmente, è dotato di porta USB per consentire l'aggiornamento software e ha ingresso dedicato per l'alimentatore separato. [www.rinowa.it](http://www.rinowa.it)

### NUOVO SSD CRUCIAL 500



E' siglato M500 il nuovo disco allo stato solido (SSD) proposto da Micron e Crucial. Si tratta di una unità molto sottile con capacità da 120 a 960GB di classe Terabyte che sfrutta una flash Nand MLC da 20nm e un controller SATA da 6GB/s. Micron ne è il costruttore e garantisce qualità e affidabilità del disco, che viene offerto a un prezzo molto interessante per un prodotto di tali caratteristiche: l'unità da 960GB ha un prezzo al pubblico inferiore a 550 euro.

Grazie alle sue peculiarità, lo SSD 500 promette prestazioni veloci con una capacità di lettura/scrittura sequenziale rispettivamente fino a

500MB/s e 400MB/s. Inoltre integra il Device Sleep che aumenta la durata della batteria senza perdita di prestazioni. Crittografia hardware per la sicurezza dei dati, migliore gestione termica e protezione anche in caso di perdita improvvisa di tensione, completano le caratteristiche del nuovo SSD 500 Crucial. Formati da 2.5", mSATA e M.2. [www.crucial.com/eu](http://www.crucial.com/eu)

### DA APATURE, LA CENTRALINA CHE CONTROLLA LA EOS



Chi possiede una reflex Canon può stare tranquillo. Grazie al sistema V-Control UFC-1 è possibile avere il controllo delle principali impostazioni attraverso una vera e propria consolle a distanza. La centralina, prodotta da Aperture e proposta da Condor Foto, mette a disposizione ben sette tasti e una manopola centrale. Con questi pulsanti e la manopola è possibile controllare l'esposizione, attraverso otturatore, tempi e diaframmi, sensibilità e anche la messa a fuoco in modalità foto e video.

V-Control UFC-1 è compatibile con EOS 1D, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D, 60D e altri modelli Canon. Sono disponibili due porte USB per il collegamento. [www.condorfoto.it](http://www.condorfoto.it)

### ANTOLOGICA DI NINO MIGLIORI

Palazzo Fava a Bologna ospita fino al 28 aprile 2013 la più grande mostra di Nino Migliori, uno dei maggiori fotografi e artisti italiani, che da oltre 60 anni non smette di sperimentare con le immagini e l'arte in generale. L'antologica espone oltre 300 opere del Maestro a cui sono affiancate 9 installazioni che raccontano l'opera di Migliori. Tra queste Cruor, Elegia della Carne, realizzata tra il 2008 e il 2011, un omaggio alla pittura dei Caracci e alle loro opere di intenso realismo. Completano la retrospettiva una serie di installazioni sparse in altre sedi, ad esempio, al Museo della storia e alla Fondazione Carisbo, sempre a Bologna. Il catalogo è di Contrasto. [www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)



## FOTOGRAFIA & TECNOLOGIA

24 gennaio 2013 pag. 2

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Correggio 9 - 20149 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudio.com

### FINEPIX HS50EXR, BRIDGE DA 42x



Con il suo obiettivo zoom manuale da 42x, equivalente a 24-1000mm circa, la nuova fotocamera bridge FinePix HS50EXR, si pone ai vertici della categoria in Casa Fujifilm. L'ottica Fujinon impiega lenti ED e sferiche, per garantire una qualità di alto livello. Oltre a mettere a disposizione una grande escursione focale, dal grandangolo al super tele, la HS50EXR mette a fuoco ad appena 1 centimetro in modalità Super macro. Ma la potenza dell'ottica non è l'unica caratteristica da evidenziare in questa nuova macchina. Punto di forza della HS50EXR è anche la velocità di messa a fuoco, di appena 0.05 secondi, grazie al sensore della fotocamera che incorpora pixel a rilevamento di contrasto di fase. La modalità Intelligent Hybrid AF sceglie tra autofocus a rilevamento di fase ad alta velocità e AF a contrasto, per garantire una buona messa a fuoco in qualsiasi condizione, pure con poca luce. Un aiuto arriva anche dalla funzione Focus Peak Highlight che evidenzia le aree a maggior contrasto. La HS50EXR ha sensore Cmos EXR II da 16 Megapixel e processore EXR II. Lo schermo LCD da 3 pollici è orientabile in tutte le direzioni, sono disponibili diversi effetti creativi e filtri on-camera. La ripresa video è in formato Full HD a 60 fps, con microfono integrato e ingresso per collegarne uno esterno. C'è anche la funzione Slow Motion a 480fps.

[www.fujifilm.it](http://www.fujifilm.it)



### IXUS E POWERSHOT LE NOVITA' CANON



Assieme alla PowerShot N, di cui abbiamo già scritto nella scorsa newsletter, Canon ha lanciato in queste settimane anche altre compatte: la Ixus 140 e le PowerShot A3500 IS, A2600 e A1400. Si tratta di fotocamere equipaggiate di processore Digidig 4 e di sensore da 16 Mega, accoppiata che dovrebbe assicurare velocità, cura dei dettagli e buona riproduzione dei colori. I 4 modelli hanno uno zoom con focale minima 28mm, la Ixus 8x, le altre 5x. La tecnologia ZoomPlus permette ingrandimenti oltre la capacità dello zoom ottico, circa il doppio, senza avvertibile perdita di qualità. Non manca il sistema proprietario IS di stabilizzazione con 6 diverse modalità d'uso, scelte autonomamente a seconda della correzione da apportare.



La Ixus 140 e la PowerShot A3500 dispongono di connessione WiFi per trasferire rapidamente i file su tablet o smartphone; e GPS integrato. [www.canon.it](http://www.canon.it)



### COOLPIX 6500, A TUTTO WIFI

La nuova compatta Nikon è siglata Coolpix S6500. E' un apparecchio che propone sensore Cmos da 16 Mega, processore Expeed C2, zoom Nikkor da 12x con focale grandangolare e, soprattutto, sistema WiFi integrato. Una tendenza, questa, sempre più diffusa, che Nikon ha adottato per i modelli di ultima generazione. La S6500, grazie all'obiettivo da 25-300mm, è adatta a diversi tipi di fotografia, dal ritratto al paesaggio. E presenta funzioni come il Ritratto intelligente e il Ritocco glamour on camera che migliorano le immagini e ne permettono l'immediato utilizzo sulla Rete e sui social. Si



può anche utilizzare tablet e smartphone per scattare a distanza. La fotocamera ha uno schermo LCD da 3", può scattare fino a 7 immagini consecutive alla velocità di 10fps, propone ben 19 modalità scena, l'HDR automatico e la ripresa di foto 3D. [www.nital.it](http://www.nital.it)

### NUOVE SONY CYBER-SHOT



Sone sei le nuove fotocamere compatte presentate da Sony. La serie WX propone due nuovi modelli, WX200 e WX80, entrambe con WiFi integrato e sensore Cmos Exmor R, rispettivamente da 18.2 e 16.2 Mega. Diverso anche lo zoom con una estensione focale 10x per la 200 e 8x per la 80. Altre caratteristiche sono invece comuni, come l'Optical SteadyShot, stabilizzatore proprietario che promette una stabilità fino a 4 volte superiore rispetto ai precedenti modelli, anche con le focali più lunghe. Superior Auto è invece la nuova modalità automatica in grado di garantire risultati di buon livello anche nelle situazioni e con i soggetti più difficili. Protezione totale per la nuova Cyber-Shot TF1 che può essere usata senza problemi al freddo intenso, con polvere e umidità e sopporta immersioni in acqua fino a 10 metri. Punta, invece, sulla potenza dello zoom la nuova H200 equipaggiata di ottica 26x e di sensore CCD Super Had da 20.1 Mega. Infine da segnalare le due W730 e W710, la cui differenza principale risiede nell'ottica. Nella prima è uno zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 8x, nella seconda un obiettivo Sony 5x. [www.sony.it](http://www.sony.it)

