PMSTUDIONEWS
newsletter newsletter newsletter

FOTOGRAFIA&TECNOLOGIA

17 gennaio 2013

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Correggio 9 - 20149 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudionews.com

FUJIFILM X, LE NUOVE X20 E X100S

Fujifilm ha svelato le nuove fotocamere serie X. Si tratta delle eredi delle apprezzate X10 e X100. I due nuovi apparecchi a ottica fissa X20 e X100s propongono diverse migliorie e tecnologie ancora più avanzate. Partiamo dalla prima, la più performante. La X100s si lancia nella mischia con il nuovo sensore APS-C X-Trans II da 16.3 Mega affiancato dal processore EXR II. Questo, stando al costruttore, dovrebbe garantire una risoluzione migliore del 25% e una riduzione del rumore del 30% rispetto al vecchio modello. Nella X100s è stato tolto il filtro ottico passa basso e ciò, grazie anche alla potenza del processore, significa foto più nitide anche alle sensibilità elevate. L'obiettivo è il Fujinon 23mm f/2 che si inserisce in un corpo macchina dallo stile retrò. Da segnalare l'autofocus molto veloce, appena 0.08 secondi e l'Intelligent AF Hybrid che passa dall'autofocus a rilevamento di fase al sistema a contrasto AF in funzione del soggetto e della scena da fotografare per garantire una perfetta nitidezza in tutte le situazioni. Il nuovo processore assicura un tempo d'avvio di 0.5 secondi e un intervallo di scatto di appena 0.5 con un ritardo di 0.01. Peculiarità della X100s il cosiddetto Focus Peak Highlight che evidenzia le aree ad elevato contrasto per fornire una guida a una messa a fuoco ancora più accurata nelle situazioni complesse. Altra novità la funzione Digital Split Image per il fuoco manuale: mostra la visione di un'immagine spezzata, da allineare per una messa a fuoco precisa. Una sorta di sistema a telemetro a immagine spezzata, come quello delle fotocamere di una volta.
La fotocamera utilizza sia un mirino ibrido ottico ed elettronico sia uno schermo LCD. Il mirino elettronico ha una copertura del 100% e una risoluzione di oltre 2 Megapixel. All'interno sono visibili la profondità di campo in modalità macro e le impostazioni del bilanciamento del bianco. Il mirino ottico è interamente in vetro trattato per evitare difetti e aberrazioni.
Comandi ben disposti e pratico tasto Q che attiva il Quick Menù per un immediato accesso alle principali impostazioni. Il video Full HD è a 60fps con bit-rate da 36Mbps.
Più piccola e maneggevole la nuova X20, dal design retrò, che eredita dalla X10 l'obiettivo luminoso f/2-2.8. Il sensore è il nuovo Cmos X-Trans II da 12 Mega da 2/3" privo del filtro ottico passa-basso, affiancato dal processore EXR II. La presenza dei pixel a rilevamento del contrasto di fase, in grado di rilevare la distanza del soggetto, permette di avere un autofocus molto veloce, fino a 0.06 secondi. L'Intelligent Hybrid AF sfrutta sia il rilevamento di fase sia il sistema a contrasto per garantire sempre una messa a fuoco veloce e precisa. Anche sulla X20 troviamo la funzione Focus Peak Highlight. La fotocamera monta un mirino ottico sincronizzato con l'obiettivo e dotato di sensore di prossimità, per l'attivazione appena ci si avvicina con l'occhio. Altra particolarità, il Digital Trans Panel a elevata trasparenza con uno spessore inferiore al millimetro. All'interno del mirino appaiono diversi parametri: tempo di posa, diaframma, ISO, area di messa a fuoco. Il Trans Panel cambia in automatico il colore delle informazioni in base alla scena e alle condizioni di ripresa. Nei negozi da febbraio: X100s circa 1.199 euro, X20 circa 549 euro.

Se volete saperne di più, guardate le nostre video presentazioni: **http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/875-fujifilm-x100-presentazione-ces - http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/872-fujifilm-x20-presentazione-ces**

IL SUPPORTO CHE FACILITA I VIDEO

Compatta, mirrorless o reflex: la modalità video è oramai presente in qualsiasi tipo di apparecchio. Sevenoak propone diverse soluzioni da adattare alle diverse fotocamere, tra queste ci sono due semplici supporti a spalla, leggeri e maneggevoli. La versione Mini VC01 è ideale per apparecchi che non superano i 3 chilogrammi. Adatta quindi per le fotocamere a ottica intercambiabile tipo mirrorless. Il supporto a spalla ha una comoda imbottitura in neoprene con il punto di ancoraggio alla macchina regolabile in base al peso della stessa.

Più versatile il supporto a spalla Sevenoak SKR01 dedicato alle reflex e utilizzabile anche con videocamere prosumer. Può sopportare pesi fino a 9 Kg, ha lo spallaccio in neoprene e un binario in acciaio con base in alluminio. Il supporto può essere regolato in altezza e lunghezza per bilanciare correttamente la fotocamera e garantire una buona visualizzazione del display. Si può smontare facilmente e velocemente per un più agevole trasporto in borsa e aggiungere alcuni accessori, come un contrappeso e la cintura stabilizzatrice. **www.rinowa.it**

NUOVE OTTICHE SIGMA

Sigma prosegue il rinnovo delle ottiche con il nuovo zoom tele luminoso 120-300mm f/2.8 DG OS HSM serie Sport tropicalizzato, progettato per la foto d'azione e sportiva. Ideale anche per la foto naturalistica. Lo schema ottico prevede lenti FLS a bassa dispersione con caratteristiche paragonabili a quelle alla fluorite e vetro ottico SLD per evitare aberrazioni cromatiche; è anche in grado di compensare il coma sagittale e la riduzione dei disturbi nelle aree periferiche. Messa a fuoco interna per evitare cambiamenti di dimensione quando si cambia la focale, limitatore di fuoco per predefinire la distanza di messa a fuoco, stabilizzatore OS fino a 4 stop, rivestimento multistrato e motore ipersonico HSM per un AF veloce e silenzioso, completano le peculiarità di questo tele zoom. Assieme al 120-300, è stato presentato il 17-70mm serie Contemporary, equivalente a circa 25.5-105mm. Grande apertura f/2.8-4 e costruzione studiata per garantire una buona risposta in tutte le situazioni. Il nuovo 17-70 è piccolo e maneggevole, con dimensioni, assicura la Casa, del 30% più piccole rispetto ad altre ottiche di pari categoria. E' inoltre progettato per risultati di qualità nella macrofotografia con una distanza minima di fuoco pari a 22cm e rapporto di ingrandimento pari a 1:2.8.
Nello schema ottico ci sono due lenti a bassa dispersione FLD, affiancate da un vetro ottico SLD e da tre lenti asferiche. Fanno parte del progetto anche lo stabilizzatore ottico OS fino a 4 stop e motore ipersonico HSM per un autofocus veloce e silenzioso. **www-m-trading.it**

NEWS PMS www.pmstudionews.com

PMSTUDIONEWS
newsletter newsletter newsletter

FOTOGRAFIA&TECNOLOGIA

17 gennaio 2013 pag.2

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Correggio 9 - 20149 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudionews.com

DA NIKON LE NUOVE MIRRORLESS

Due nuove fotocamere, Nikon 1 J3 e Nikon 1 S1, e due nuovi obiettivi sono le novità che Nikon ha presentato in questi primi giorni dell'anno. Si tratta di apparecchi che rispondono ai requisiti di compattezza e velocità d'uso, grazie a soluzioni tecnologiche d'avanguardia.
Le fotocamere, in linea con le più recenti esigenze, sono dotate di un accessorio Wi-Fi per la connessione a tablet e smartphone. La Nikon 1 J3 utilizza un sensore CX da 14.2 Mega e doppio processore Expeed 3A in grado di elaborare una grande quantità di dati in poco tempo. Velocità di scatto, reattività, ritardo dell'otturatore minimo e rapidità nelle riprese in sequenza sono le carte vincenti di questo modello. Da evidenziare, la ghiera dei programmi in alto e il modo Creativo che permette di selezionare le varie possibilità. Il mirino ad alta risoluzione affianca lo schermo LCD.

La Nikon 1 S1 è la prima della nuova serie S che intende proporre praticità, semplicità d'uso e design. Comandi intuitivi e funzioni creative sono le sue prerogative, grazie al sensore da 10 Mega accoppiato al potente processore Expeed 3A. La S1 ha solo lo schermo LCD e come la J3 mette a disposizione le modalità Istantanea in movimento, Best Moment Capture e Visione al rallentatore.
I due obiettivi sono lo zoom Nikkor VR 6.7-13mm f/3.5-5.6 e il Nikkor VR 10-100mm f/4-5.6. Il primo è uno zoom grandangolare che, alla minima focale, offre un angolo di campo di ben 100 gradi; il secondo è un potente zoom da 10 ingrandimenti, molto leggero e compatto, ideale anche per le riprese video in alta definizione. Assieme a fotocamere e obiettivi, Nikon

ha presentato una custodia subacquea siglata WP-N2 particolarmente adatta per le riprese in acque poco profonde.
La nostra video presentazione a questo link: **http://www.pmstudionews.com/video7/video7-fotografia/878-nikon-1-j3-e-nikon-1-s1-new-mirrorless**

CANON POWERSHOT N, INNOVATIVA

Una fotocamera di nuova concezione. E' la Canon PowerShot N, una compatta dal design innovativo pensata per un pubblico che ama condividere i propri scatti sui social network e in Rete. Ha, inoltre, una serie di funzioni che favoriscono l'introduzione di effetti creativi. La PowerShot N possiede collegamento WiFi integrato e connessione one-touch per smartphone e tablet. Una fotocamera nata per la condivisione immediata. La N sfrutta un sensore Cmos da 12 Mega e il processore Digic 5 HS System. Sensibilità fino a 6400 ISO, video Full HD con stabilizzazione ottica, schermo touch orientabile da 2.8" e zoom 8x a partire da 28mm. Soffermiamoci sul design: compatto, quasi quadrotto, con schermo LCD orientabile e un sistema di ghiere sull'obiettivo per attivare lo

zoom la prima, e per scattare la seconda. Una ergonomia, quella della N, che dovrebbe agevolarne l'uso in qualsiasi posizione, da prospettive insolite e creative. Attraverso lo schermo touch è possibile controllare le funzioni principali, dalla messa a fuoco all'otturatore. **http://www.canon.it/For_Home/Product_Finder/Cameras/Digital_Camera/PowerShot/PowerShot_N/**

PENTAX MX-1, FOTOCAMERA VINTAGE PER ESPERTI

Pentax propone la nuova compatta di classe dal design classico MX-1 con zoom ottico 4x luminoso, f/1.8-2.5, e Cmos retroilluminato di nuova costruzione da 12 Mega, in grado, afferma il costruttore, di mantenere ridotto il rumore anche alle alte sensibilità. Che in questa fotocamera arrivano a 12.800 ISO. LCD da 3" inclinabile ad alta risoluzione, video Full HD a 30fps, flash integrato, filtri digitali on-camera e altre interessanti caratteristiche corredano questo nuovo apparecchio, che ricorda le fotocamere analogiche Pentax di qualche decennio fa. La MX-1 è una compatta di classe, con funzioni adatte a chi desidera il controllo dei parametri accessibili tramite ghiera. Non manca il doppio sistema antivibrazione Shake Reduction proprietario che abbina un dispositivo anti mosso a spostamento del sensore con un modo Digital SR per una efficace stabilizzazione. **http://www.pentaxfoto.it/dcms_index.php?id=233&lang=it&news=2241**

MANUALE PER MACROFOTOGRAFIA NATURALISTICA

Daniele Della Mattia è da sempre appassionato di fotografia macro, con una particolare predilezione per il mondo delle farfalle. I suoi oltre 30 anni di esperienza sono ora condensati in questo manuale dedicato alla macrofotografia naturalistica. Il volume è ricco di spunti, consigli e suggerimenti su come ottenere belle immagini nelle varie situazioni e con i differenti soggetti. Un percorso entusiasmante per chi vuole intraprendere questo genere fotografico. Per saperne di più : **www.macro-foto.it**

PMS NEWS www.pmstudionews.com

PMSTUDIONEWS
newsletter newsletter newsletter

FOTOGRAFIA&TECNOLOGIA

17 gennaio 2013 pag.3

Newsletter di PMSTUDIO s.r.l. Sede legale via Correggio 9 - 20149 Milano - Redazione: Milano, via delle Forze Armate 329 - mail: pmstudio@tin.it - www.pmstudionews.com

OLYMPUS DA VIAGGIO E ROBUSTE

Le nuove compatte Stylus di casa Olympus hanno le caratteristiche giuste per coloro che cercano una fotocamera leggera per le vacanze e per i viaggi in generale. Si tratta delle tre Stylus Traveller SH50, SZ15 e SZ16; e delle nuove Stylus Tough TG-2, erede della TG-1 con un obiettivo luminoso f/2, e le TG-830 e TG-630. Il top delle Traveller, la Stylus SH-50, propone una serie di caratteristiche di alto livello, con impostazioni manuali per il massimo controllo dei parametri e stabilizzazione multi-assiale, a 5 assi, in grado di offrire una efficace stabilità sia nelle foto sia nei video in ogni direzione: avanti, di lato, in orizzontale, in verticale e intorno all'asse dell'ottica. La SH50 e la SZ-16 sfruttano le tecnologie iHS per il sensore e l'elaborazione dei dati, per garantire una buona qualità d'immagine anche con poca luce. Entrambe hanno la modalità Tele-macro per scatti da vicino anche con focali tele, e la registrazione video ad alta velocità a 120 fps. Tutte le nuove Traveller sono equipaggiate con potente zoom 24x, equivalente a 25-600mm. C'è inoltre la possibilità di raddoppiarne la potenza a 48x senza eccessiva perdita di qualità, grazie alla funzione Zoom Super Resolution.
La serie Tough identifica le compatte a prova di tutto, protette contro sporco, urti e acqua. La TG-2, ai vertici della gamma, può essere immersa fino a 15 metri di profondità. E' dotata di Cmos retroilluminato da 12 Mega e di processore TruePic VI, per immagini a basso rumore anche alle alte sensibilità. Lo zoom f/2 è equivalente a 25-100mm con un fuoco minimo ad appena 1 centimetro in modalità super macro. Da segnalare, l'Advanced Underwater White Balance, per ottenere un corretto bilanciamento del bianco sott'acqua. E la modalità Super Sports per sequenze perfette con i soggetti in rapido movimento. **www.olympus.it**

LUMIX, TANTE NUOVE COMPATTE

Inizio d'anno ricco per Panasonic che annuncia un consistente rinnovo della propria gamma di fotocamere compatte. Tra le tecnologie introdotte vanno sicuramente evidenziate il WiFi e l'NFC, per consentire da qualsiasi modello la condivisione immediata in rete e sui social, oltre che permettere la scatto a distanza e la visione in remoto.

Tra i modelli di punta c'è la Lumix TZ40, fotocamera ibrida con potente sensore MOS da 18 Mega, zoom ottico 20x e video Full HD 50p. Robusta e a prova di tutto, invece, la Lumix FT5 che si pone ai vertici della sua categoria con la possibilità di immergersi fino a 12 metri di profondità. Resiste a cadute da 2 metri e sopporta temperature gelide a -10°C.

Panasonic ha presentato anche la nuova bridge LZ30 con zoom ottico 35x, sensore da 16.1 Mega e molte modalità creative, oltre ai programmi per il controllo di tempi e diaframmi. Elegante e sottile, la nuova Lumix XS1, che si propone come fotocamera da tasca per scatti immediati e quotidiani. Semplice, maneggevole come uno smartphone, ma con la qualità che solo una fotocamera vera e propria può offrire.
Da segnalare ancora, la nuova Lumix DMC-SZ9, la fotocamera sottile e dal design gradevole, ideale per le vacanze e per la famiglia, con sensore MOS da 16.1 Mega, ottica Leica 10x, 14 effetti creativi e connessione Wi-Fi. **www.panasonic.it**

LA GABBIA DI LUCE CON FINESTRA

Una gabbia di luce che ti permette di illuminare correttamente gli oggetti di piccole dimensioni, eliminando contemporaneamente il rischio che quanto sta attorno al soggetto, si rifletta su di esso. Cosa comune quando ciò che si sta fotografando ha superficie lucida e riflettente. La gabbia di luce dalle pareti translucide, permette di isolare il soggetto e di illuminarlo in ogni suo lato, senza interferenze dall'esterno. Lo Studio PackShot ha una particolarità in più. Su un lato della gabbia c'è una piccola finestra che permette di creare particolari effetti di luce. Studio PackShot ha lati di 70 cm e un'altezza di 57 cm. Lo si può ripiegare e riporre comodamente dopo l'uso. **www.condorfoto.it**

"IL BELLO DELL'ITALIA" SECONDO LEICA

Leica Camera Italia lancia una nuova iniziativa che intende mettere in risalto, attraverso una serie di reportage fotografici, ciò che di bello esiste nel nostro Paese. Il progetto si chiama, per l'appunto, "il Bello dell'Italia" e si svilupperà attraverso diverse iniziative: mostre, esposizioni, presentazioni, test e Leica Experience. Il primo evento del progetto si lega alla seconda parte del concorso fotografico Leica Talent. I 6 finalisti della categoria M, i professionisti, dovranno realizzare un reportage fotografico seguendo, ognuno, una attività di una associazione Onlus. Un servizio che si svilupperà attraverso un portfolio di 24 immagini che racconterà le attività delle fondazioni prescelte.
Le Onlus selezionate sono: Enpa (Ente nazionale protezione animali); Fondazione Theodora, a sostegno degli ospedali psichiatrici con i Dottor Sogni; Consorzio CGM, servizi alla persona; City Angels, che operano in aiuto a senzatetto, anziani e tossicodipendenti; Fondazione Serena, per la cura di malattie neuromuscolari; e Italia Nostra per la salvaguardia dei beni culturali e naturali. Leica Talent 2012, la cui premiazione è prevista a marzo, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 iscritti e l'invio di 20.000 immagini. **www.leica-camera.it**